

تعريف المنطقة بطبيعة وإمكانيات جنوب أفريقيا، وأضاف بوتان جنوب أفريقيا توفر فرصا ثمينة لرجال الأعمال الراغبين في إقامة مشاريع تجارية مستدامة. كما أن العلاقات



● بيك بوتا وزير خارجية جنوب أفريقيا

يمكن أن تعرض «صلة جديدة بين جنوب إفريقيا والخليج» - سيام سبارك - من مناصبه التجارة الخارجية وإدارة التجارة والصناعة وإدارة الشؤون التجارية في جنوب إفريقيا وتقدمه في دبي شركة «إير أند انتربرايسيز» البريطانية.

والأوضح وزير خارجية جنوب إفريقيا قوله أنه من سوء الحظ أن تراث بلدي في مجبور في مناطق عدة من العالم، وخصوصاً في الشرق الأوسط ولشدت أن لها للعرض الدول والوفود التجارية المتبادلة بينهم

والعربية الأخرى.

وسامح لها للعرض مباشرة أكثر من شركة في مركز دبي التجاري العالمي، وأضاف بوشار أن المعرض سيتم في التعريف على نطاق العرض بإقرص الغنية التي توفرها جنوب إفريقيا وأقرتها على لعب دور القاعدة اللوجستية في خدمة أسواق الدول

اضطرت الشركة المتفعل لمعرض صناعة البلاستيك والمطاط العربي عرب
بلاست ٩٢، ومعرض الآلات الصناعية العربي المقرر اقامتها خلال الفترة من ٢٢
الى ٢٦ نوفمبر الجاري في مركز دبي التجاري العالمي الى حين كامل للسلسلة
المخصصة للمعرضين الى اتاحة المجال امام الشركات التي تاخرت في الحجز في
عرض منتجاتها بقبالة الصالة الثالثة في مركز دبي التجاري العالمي

السابقة، بما يفعل سواها فقد أكل من
لباس ستميلته، كما صنع ستراقف مع
عربي، عرب بلاست، فطعمه وتذاعت
محفلات أبحاث تتناول تطور صناعة
البلاستيك في العالم.

وتقدم محروقات «عربي بلاست»
٤٢٢ آلات ومعدات صناعة البلاستيك
والترانك والبلاستيك والتحصير
ومعالجة المطاط والبطاعة على
البلاستيك، ومنجيات التغليف والتعبئة
وأجهزة التفريغ، في حين يستقطب
الأرض تصنيع السورق والتغليف
والنسج واللباس ومعدات المناولة في
البواني والمطابخ ومكائن الصناعات
التحويلية ومواد التغليف البوبية.

وأشارت الشركة المنفذة إلى أنه قد
توحيج ما يزيد عن ١٠٠ ألف نقطة
للمصانيع ورجال الأعمال في كل منطقة
لحضور العرض، وتؤتي أن يستقطب
ما يزيد عن المليون زائر من مختلف
المنطقة، وتتمتع الشركة المنفذة
قائمة الدول المشاركة في معرض
البلاستيك بما تقدر أن يساهم ما
يزيد عن ٧٠ شركة تحت إشراف هيئة
الغواص الدولية الهنكية بينما تتصدر
معارض قائمة الشركات المشاركة في
تعاون الآلات العربي.

وقال إسماعيل أحمد مسئول المعرض
للإعلام والخدمات المنفذة للعرض
إن هذه الخطوة اتخذت تحت الحاح
الشركات الوطنية التي قررت
المشاركة في المعرض لتفادي ما حدث
بجوانتها إلا مؤخرا بعد أن نجحت
الساحة المخصصة للمعرضين بالكامل
في جلب ثلاثة آلاف من مودع أعضائهم من
قبل ما يزيد عن ٢٠٠ شركة عالمية
فخيلة ووطنية.

وأضاف أن الانسحاب الكبير على
المشاركة في المعرض الدولي يماثل لأول
مرة في منطقة الشرق الأوسط يعتبر
دليلا كبيرا على الأهمية التي تلقاها
شركات المنطقة على أسواق منطقة
الشرق الأوسط التي تعتبر دبي
مركزها لعدة لاتعة التصدير.

ومن بين الشركات التي ستعرض
منتجاتها خارج الصالة الثالثة مركز
التجاري العالمي لشركة إكسبريس
السويدية، وكيفاندا الإثريانية وبلاست
بريمغ إنل جابج عدد من الشركات
الخارجية الأخرى.

وتتوقع الشركة المنفذة أن يستقطب
بمستقطب المعرض الآلاف من صانعي
الأفكار والتجار من جميع دول الشرق
الأوسط والهند وشرق أفريقيا وشرق
أوروبا والصحراويات السويديّة

أبوغلي - مكتب «البيان»:
ارتفعت قيمة التجارة الخارجية لأمارة أبوغلي خلال شهر أغسطس ١٩٩٢ إلى ١,٣٧ مليار درهم مقابل ١,٢٣ ملياراً خلال أغسطس ١٩٩١.

[illegible]

**اتحاد عرف الدولة يشترك
باجتماعات اللجنة الفرعية
للحرقة الإسلامية**

بناء على قرار اللجنة التنفيذية
في دورتها التاسعة عشرة والتي
انعقدت في شهر ابريل ١٩٩٢م
الشارقة بدولة الامارات العربية
المتحدة وبالتفعل بشكل لجنة
فرعية مبنية على اللجنة التنفيذية
تتكون من ممثلين عن العرف
والاتحادات الانصاء في كل من
دولة الامارات العربية المتحدة -
المملكة العربية السعودية -
جمهورية السنغال - جمهورية
باجستان الاسلامية - جمهورية
العرب السورية ونواة الكويت
لدراسة آراء وملاحظات اعضاء
اللجنة الإسلامية حول التعديلات
المتحركة على أنظمة وقوانين
الفرقة. عنت اللجنة الفرعية
اجتماعها في كل من دولة العربية
السعودية يوم السبت الماضي وذلك
بمناقشة وتقديم ملاحظات بالفرقة
والاتحادات الأعضاء بالفرقة
الاسلامية على أنظمة وإصلاح
الفرقة. وقد حضر الاجتماع
ممثلون من كل من دولة الامارات
العربية المتحدة - والمملكة العربية
السعودية - والكويت إضافة
الى ممثلي الامة العامة للفرقة
الاسلامية وممثلين عن منظمة
المؤتمر الاسلامي.

هونج كونج في علم واحد
هونج كونج للساعات الذي تشارك
ساعات في هونج كونج.
تجارة هونج كونج في دبي ان

[illegible]

ناصر فوائد السودان
موسم جديد لنشاط سوق الأسهم
بوالعريض، فقد سجل السوق في

[illegible]

من جانب آخر قال زياد المناس
مدير دائرة العلاقات المحلية في بنك
الوطني ان الاضطرابات
والعلاقات المتوترة التي تعم اسواق
العمل المحلية أدت الى قيام بعض
المستثمرين في العملات الأوروبية
بتصفية محافظهم والتوجه للاستثمار
في الاسواق المحلية ما أدى الى زيادتها
لاحتفاج في سوق الطلب وان سوق
العمل المحلية شهد انعكاس ملحوظ
لإسهام مستثمرين في عودة الاستثمار
الى البلاد بعد قضاء اجازتهم الصيفية
حيث ارتفع حجم التداول
في أغسطس من شهري يوليو-
أغسطس الماضيين.

أبو ظبي - أحمد محسن:
وافق مجلس إدارة مصرف الإمارات الصناعي في اجتماعه الأخير برئاسة الدكتور محمد خلفان خرياش رئيس المجلس على تطبيق نظام للرابحة الاسلامي في تمويل المشروعات الصناعية وذلك ضمن نشاطاته المتعددة لخدمة القطاع الصناعي بالدولة.

نهاییه سپتمبر المأني بلغت ٧٥ مليون درهم فيما توقع ان تزيد قيمة القروض على نهاية العام الحالي ١٩٩٢ عن ١٥٠ مليون درهم مقابل ١٠٠ مليون يوم في عام ١٩٩٠.

وفيما يتعلق بنظام تمويل الصادرات التي أقر مجلس الإدارة قبل مظفر الحاج ان المصرف تاتي بعض الطبعات في هذا الخصوص، وقد تم تعديل أحد الشروط التي تضمنها النظام والتي كانت تقصر الاستفادة من كسح بالمعمرين مع المستعدين بجمعه لاهم المعاملين من دائرة الاستئصاله ويشمل ايضا الشركات الوسيطة ويبحث يتم في النهاية تحقيق الهدف الرئيسي وهو تحويل المنتجات الصناعية الوطنية.

واوضح انه جرى الآن اعداد استمارات طلبات خاصة لتحويل الصادرات.

ومن جهة اخرى وافق مجلس إدارة المصرف الصناعي في اجتماعه الأخير على تمويل خمسة مشاريع صناعية جديدة قيمتها الإجمالية ٣٥ مليون درهم وتشمل قطاعات التغليفية والبشعة والتعبئة والبتلاسية والمعادن.

والاسلامي على ان يتم البت فيها بعد اعداد اللائحة المذكورة.

وتكرن ان موافقة مجلس الادارة على النظام المذكور قد تزامن مع الاعلان على عقد ندوة لبنة التنمية الاسلامية بالتعاون مع المصرف الصناعي يومي ٧ و ٨ أكتوبر الجاري في دبي وباني عيسى في الفتوى مشيرا الى ان المصرف يفتي الى فتح قنوات للتعاقل مع بنك التنمية الاسلامي.

ومن جهة أخرى كشف عبدالله راشد عمران مدير قسم المشاريع بالمصرف الصناعي عن أفكار جديدة لتحسين المستثمرين الصناعيين قيد الدراسة حاليا من بينها فكرة شراء مصرف للمعامل والآلات وتاجيرها الى المستثمرين لفترة معينة ومن ثم بيعها بعد ذلك الى المصرف.

وذكر ان للمصرف على استعداد لتنشيط فكرة المساهمة في المشاريع الصناعية بحيث تقدم للصنع كشريك مع المستثمرين والتجارب مشيرا الى ان هذه الأفكار الجديدة تهدف الى توسيع نشاطات وخدمات المصرف وحتى لا تقتصر فقط على النشاط القروض.

وأشار ان جلسة القروض التي ارها مجلس الادارة منذ يناير وحتى

وقال مظفر الحاج مظفر نائب مدير المصرف الصناعي ان المصرف وفقا لنظام المراجعة يقوم بشراء المعدات والآلات وكذلك المواد الخام والأولية وبعضها المستثمر بشرط مقرر عليه.

وسوف يدعو لتحقيق هذا النظام الى زيادة قابلية المصرف ولتوسيع خدماته بحيث تحظى جميع شرائح المجتمع بالائتمان والمساهمة بدرجة اكبر في تحقيق أهداف المصرف الصناعي.

لتحقق التنمية الصناعية.

وتوقع مظفر الحاج ان يؤدي النظام ايضا الى زيادة اعداد المستثمرين الراغبين في الاستفادة من خدمات المصرف الصناعي بعد ان تبين ان عددا من المقرضين قد اعترضوا عن سحب القروض المتوجهة لهم بسبب العوائق الشرعية للتمويل بالفوائد الربوية في حين ان اعددا آخرى من المستثمرين يفضلون قرض الآن قروض الفرض التي يتسحق عليها فوائد من اساسها.

واشار الى ان مجلس الادارة قد قرر تكليف ادارة المصرف باعداد لائحة داخلية تحدد آلية الصرف من شراه ويقع وانها بانتظار اعداد هذه اللائحة لان المصرف على استعداد الان لقبول أي طلبات تمويل وفق نظام المراجعة

أبوظبي - مكتب «البيان»:
عقد مجلس المديرين التنفيذيين للصندوق النقد العربي اجتماعه الثاني والثمانين أمس بمقر الصندوق بأبوظبي.
وذكر بيان للصندوق أن أسامة فقيه المدير العام ورئيس مجلس الإدارة الذي ترأس الاجتماع قدم تقريراً شاملاً

ان أعمال الصندوق ونشاطاته منذ الاجتماع الأخير للمجلس في مجالات الأراضي والاستعمار والتدريب والمياه التطورات التي شهدتها الأمانة العامة خلال الربع الثاني من عام ١٩٩٢ والبيانات المالية للصندوق للفترة المنتهية في ٣٠ يونيو للماضي.

وأوضح التقرير في إطار النشاط الأراضي ان القروض القائمة في ذمة الصندوق للقرضات تبلغ ١٩٦,٦ مليون دينار عربي سوري أي ما يعادل ٨٢٢ مليون دولار امريكي وبلغ نحو ٦٢٪ من رسائل الصندوق لدفع وعملت قابلة للتحويل.

كما تناول التقرير نتائج الاتصالات التي تمت مؤخرا بين المدير العام رئيس الصندوق وبين بعض محافظي الدول المتاخمة في سداد ما يثبتها من قروض.

وفي مجال التدريب أشار التقرير الى مواصلة العمل بالسياسات الاقتصادية الجديدة في اعداد التعليم اوتدريسي خلال

على آخر التطورات الاقتصادية المحلية والدولية وعكاساتها على المصالح العربية.

والجدير بالذكر ان هذا هو الاجتماع الاول لاجلس الميسرين المتكافئين لصفوف النقد العربي يتشكله الجديد حسب نتائج الانتخابات التي جرت في شهر ابريل الماضي اثناء انعقاد مجلس محافظتي الصندوق.

وتتاول والندوة لوجه الصحراوي من الصندوق والتفانيم العربية والدولية ونتائج اجتماع المكتب السندام مجلس محافظتي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية ومقررات الدورة السادسة عشرة لجلس محافظتي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربي والتي غلفت في الوثائقي في الخامس من سبتمبر الماضي.

من تكيلى من عام ١٩٩٢ بمشاركة من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وصرف التسويات الدولية والمصارف العربية لكل من بريطانيا وفرنسا والمانيا بالإضافة الى جهود المعهد

٢٨

شركة

مقاولات بالدولة

اجتمع احمد جاسم البعول وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان وبنيران الوزارة ببغبي مع اعضاء لجنة تصنيف المقاولين.

وصرح بانه تم خلال الاجتماع الموافقة على تصنيف ٢٥ شركة قطعت من اصل ٢٥ شركة تقدموا بطلب التصنيف.

ودعا للمقاولين بضرورة استكمال البيانات المطلوبة وتقديم كافة المعلومات الصحيحة والمرتجة حيث لوحظ ان بعض المقاولين يتقدمون بكشف التصنيف بدون ارفاق المعلومات والبيانات التي تؤكد ما هو مشاي اليه في اقرارات الاستشارة الخاصة بطلب التصنيف.

مجلس ادارة برنامج تمويل التجارة العربية يجتمع اليوم بابوظبي

ابوظبي - مكتب «البيان»:

يعقد مجلس ادارة تمويل التجارة العربية اجتماعه العاشر بمقر البرنامج في ابوظبي اليوم برئاسة اسامة فقيه الرئيس التنفيذي رئيس مجلس الادارة.

ويناقض المجلس في هذا الاجتماع تقريرا عن نشاط التمويل والطبقات التي تقامها البرامج من وكالاته الوطنية لتمويل التجارة بين الدول العربية والاتفاقيات خطوط الائتمان التي تم التوقيع عليها منذ الاجتماع الاخير للمجلس في يونيو ١٩٩٢.

كما يستعرض المجلس سر العمل في مشروع انشاء شبكة معلومات التجارة العربية في ضوء دور المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي باعتدافه البرنامج كمنهج للنشبة العربية للمعلومات التجارية على المستوى الاقليمي.

ويذكر المجلس في البيانات المالية للبرنامج كما في ٣٠ يونيو ١٩٩٢ وكذلك التقرير الدوري عن اداء المحفظة الاستثمارية للربع الثاني من ١٩٩٢.



فندق كلاريج - دبي

نادي الصياد الليلي يقدم لكم



الطعام المزيّن



من حفلات





المزقة الاستعراضية القادمة من تونس

الطربة نور خليل

للحجوز ٢٢٧١٤١ دبي

للحجوز فقط * ٢٢٧١٤١ دبي

تنزيلات

خصومات خيالية
على مجموعة
رائعة من الملابس
الرجالية والنسائية
الجاهزة، أحذية
والكثير غيرها
من الكماليات
من إبتكار أشهر
مصممي الأزياء...
تنزيلات
الوسامة بقرعيتها
فرصة لا
تعوض... نفتح
طيلة أيام الأسبوع
بما فيها الجمع.



بوتيك

الوسامة

الذبح التتاف - هاتف : ٤٥١٢٢٩
الذبح التتاف - هاتف : ٤٥٠٦٠٣
الجميرا - شارع الضيافة - ديت

الاقتصاد الإسلامي
 . صنفق
 . موضوعية
 . التزم

الآن ... في حلة جديدة ...
مجلة الإقتصاد الإسلامي
 مجلة إسلامية إقتصادية شهرية جامعة تصدر مع بداية كل شهر عربي
الأولى في العالم العربي و الإسلامي
 تعنى بشئون الإقتصاد والفكر والثقافة
 والتربية الإسلامية .
 احدى عشر عاماً من العطاء الخير
 والمتواصل .
إقرأ في هذا العدد :-
 * مجمع脂肪 الإسلامي (الربا بين الفكر الإقتصادي و
 التعاليم الدينية) .
 * آفاق المستقبل .. للصناعات الخليجية .
 * ملف العدد (حرب إبادة .. ضد مسلمي البوسنة
 والهرسك) .
 الآن مع الباعة وفي المكتبات
الإقتصاد الإسلامي - ص.ب : ١٢٩٨٨ ، تلفون : ٢١٤٨٨٨ ، فاكس : ٢٧٠٧٦٣

الروس مدعوون اليوم لدخول العالم الرأسمالي برنامج خصخصة ضخم بعد ٢٠ عاما من هيمنة الشيوعية

الحق في تهيئة الجمهور بينما تباع أسهم البلاد لجموعة صغيرة من الرأسماليين • وقالت صحيفة من المتشددة نيت الحكومة المواطنين بتضخم متصاعد وتحاول الآن رشوتهم ببطالة لا تساوي أكثر من حذاء بينما تباع البلاد لرأسماليين محليين وأجانب وتلقى مثل هذه التحليلات أدانا صاغية لدى كثيرين نشأوا في عالم شيوعي كان يعتبر الأعمال الخاصة جريمة والكلية الفردية خطية •

وقد شنت الحكومة حملة دعائية واسعة النطاق لشرح مزايا برنامج الخصخصة • ومن النقاط التي تركز عليها الحكومة أن سعر السوق للمستند قد يرتفع ليسل إلى ٢٠٠ ألف روبل • وقال ديمتري فاسيليف نائب رئيس لجنة الدولة للممتلكات التي تتولى عمليات البيع نحن لا نستطيع التمكن بما سيكون عليه سعر المستند في السوق • وقال أن تكتيات الأسعار في المستقبل ستعتمد على مدى جودة المؤسسة أو الشركة المطروحة للبيع • ولا يتبع المستند لحامله شراء متاجر أو منافع خدمات برغم أن ٥٠٠٠٠٠٠ من هذه المؤسسات ستطرح في مزاد علني للبيع فلذا في خطة خصخصة منفصلة خلال العامين القادمين •

ولاستند غير صالح أيضا لشراء أسهم في مؤسسات حيوية مثل شركات الطاقة أو الصناعات الحربية التي ستستمر ملكيتها في يد الدولة في الوقت الحاضر على الأقل • وكل ما يستطيع حملة المستند شراءه هو ٢٥ في المئة فقط من نحو ٥٠٠٠٠٠ مشروع مقعدها قديم ومتاهكة • والخمسة والستون في المئة المتبقية إما تبقى مملوكة للدولة أو تباع نقدا لمستثمرين مهتمين بهم كمتاحف في السوق • وقال فاسيليف سيليونيون للبرر الاقتصادي لصحيفة إفسيتيا أن واحدا في المئة فقط من المشروعات المقروضة قد تجتذب مشترين • وأضاف يقول أنه من المؤكد أن أعمال المؤسسات المزدهرة نسبيا سيسترون أسهمها • أم بقية المواطنين فليس أمامهم خيار سوى شراء ما يتبقى في أعمال تواجه الإفلاس •

الاقتصاد الألماني يواجه الكساد بعد عامين من الوحدة أسعار الفائدة المرتفعة تعوق انطلاق النمو

فرانكفورت - رويترز: في الوقت الذي بدأ فيه الاضطراب في أسواق المال الأوروبية بهذا يتحول الاهتمام في بون إلى شيخ كساد الماني مما يعكس صفو احتفالات الحكومة بمناسبة مرور عامين على الوحدة في الثالث من أكتوبر •

الحقيقية للاقتصاد لانه يتضمن طلبات سجلت قبل بدء عام ١٩٩٢ • وإلحاح أوست صحيفة بيلد ام سوتنجا ما لم يتغير الاقتصاد الحالي جديرا فتصبح ألمانيا خلال العام القادم مهددة لأول مرة بنمو سلبي • وأضاف قائلا: هذا يعني أننا نواجه كسادا مع تزايد أعداد العاطلين عن العمل في شتى أنحاء ألمانيا • وحسب الأرقام الرسمية فهناك ١,٢ مليون الماني شاري أو ما يوازي ١٥٪ من القوة العاملة يعانون من البطالة ولكن هناك ٢٨٧ ألفا آخرين يتفوتون في أعمال مؤقتة والآخرين مسجلين في برامج خلق الوظائف • وقال تقرير من صحيفة بيلد استاذيوتن فلان من تقديرات حكومية الصحت عن العاطلين عن العمل فعليا في كافة أنحاء ألمانيا سيجاوز الخمسة ملايين عاطل في العام المقبل •

٤٪ زيادة سعر الين أمام الدولار خلال سبتمبر الين القوي يهدد قطاع التصدير الياباني احتمال تخفيض الفائدة والتدخل بقوة لدعم الدولار

طوكيو - رويترز: أعربت اللجنة من صانعي القرار الاقتصادي في اليابان بوضوح عن عدم رضاها عن ارتفاع الين القوي الذي يهدد نموها العالمي على أمل أن يجد حيوها الكلاسيكي على العملة من مزيد من عمليات شراء • وبينما تتفخر معظم الدول بعملها القوي فإن السلطات اليابانية تخشى من أن يضرب الين القوي صناعاتها للتعويض للتصدير وأن يثير الفوضى في قدرتها على السيطرة على معدلات الفائدة •

وضع الين إلى أعلى مستوى له أمام الدولار عند الفتح لسر الأول ليل في ١٩٩٢، ٣٨ ينًا للدولار مقارنة بـ ٣٨ ينًا قبل أيام قليلة فقط وسجلا زيادة نسبتها أربعة في المئة مقابل الدولار خلال الشهر الحالي • وفي ثلاث مؤتمرات صحفية منفصلة قدم الوزراء المختصون بالانقصاد تحذيرات صارمة لأسواق صرف العملات الأجنبية حول اتجاه العملة اليابانية •

وقال توكاشي شوبا وزير وكالة التخطيط الاقتصادي الارتفاع الأخرى للين يجب أن يكون مؤقتا ولكن مستواه عال جدا ومعدل /الزيادة/ كبير جدا بحيث يضر بالصناعة اليابانية • وذهب وزير المالية تسوتومو هاتا خطوة أبعد موضحا بأن الحكومة يمكن أن تتدخل في أسواق صرف العملات الأجنبية لوقف المزيد من انخفاض الدولار • وقال إن اليابان يمكن أن تفعل اللازم بالتعاون مع دول أخرى لتثبيت معدلات الصرف • ونظريا على الأقل يمكن لبنك اليابان أن يسيطر الين من خلال انقراض الاحتياطات الرسمية لشراء الدولار مقابل الين في الأسواق ليدفع سعر الدولار إلى أعلى • وفي خطوة غير معتادة تيد كوزو واتسايي وزير التجارة الدولية والصناعة عددا معددا للين مقترحا مستوى مريحا في حدود ١٢٠ ينًا للدولار • ولكن هذه التصريحات لم تؤثر كثيرا على سوق صرف العملات الأجنبية في طوكيو ذلك أنها لم تعد مؤشرا على أن التدخل يمكن أن يحصل في نطاق المستويات الحالية • وقال ياسوشي أوهارا وهو متعامل في مينيوي ترانست في طوكيو لاكون صريحا نحن لا نعرف كيف نتعامل مع الين القوي شربة من بوجية شركات التصدير • فبينما تزداد

الات ناسخة يابانية

نسخة التزوير

طوكيو - رويترز: قالت شركة كاشيون اليابانية لصناعة معدات للتصوير في آلات النسخة فجيوية لكوتو التي تنتجها ستوق على زوري الأورق لتلاية • وستؤخذ هذه الآلات بنظام يسجل صور الأورق النسخة الخاصة بالدولار الكوري بحيث لا تشبه الآلات • وستلحق الآلات علامة خاصة بكل نسخة فصورها بما يسجل للتوصل إلى علامة التي صورت عليها النسخة في حالة تزوير الأورق للغة أو طابع اللغة أو الشيكات السياحية • وقالت الشركة أنها خورت هذا النظام لأن تزوير الأورق النسخة باستخدام الآلات الخاصة فجيوية العلامة الخاصة أصبح يمثل مشكلة متزايدة • وستطرح الآلات فجيوية للبيع في أكتوبر •

اصلاحات بلجيكية

نفاذي أزمة حكومية

بروكسل - رويترز: قال رافين بلجيكا أن الحكومة البلجيكية وافقت على إجراءات خاصة بالبلجيكية والإصلاحات فجيوية أزمة كان بلامكن أن تؤدي إلى فوز التحالف وسط الوسط • وقال رافين من بيتل للحكومة الأولى أنه لا يتفق على إجراءات تشكيفية إضافية في ميزانية عام ١٩٩٢ حجها ٢١٨ مليار فرنك بلجيكي ٢٢٥٠ مليون دولار • وعلى تفاصيل خاصة بالميزانية من نظام تحاشي بلجيكي •

وحدد الحزب الديمقراطي اليساري وهو الحزب الرئيسي في الائتلاف الذي تتولى في مطلع هذا الأسبوع ليل تحاشي حول البرلمانية والإصلاحات التي تمنح فلاندرز ولغتها الرسمية الهولندية والفرنسية والحكومة الفرنسية مزيدا من الحكم الذاتي •

أكبر انخفاض بعد الفاتح

عن العمل بفرنسا

باريس - رويترز: قالت وزارة العمل أن البطالة في فرنسا انخفضت للمرة الأخيرة في الثلاثين في شهر أغسطس لتصبح ١٢,٢ في المئة • وانخفض في أربع سنوات • وانخفض معدل البطالة للمواطنين من ١٠,٢ في المئة إلى ١٠,٠ في المئة •

وكانت الفاتحة من هذه الانخفاضات وخاصة الانخفاض في عدد العاطلين بين الشباب والذين يعملون لمدة تزيد عن عام لكن في بيفرلر فيلجيتي •

تخلفه فيفلة تحقيق جديدا • ووسند بير بروجيوتو رئيس الوزراء في إسرائيل لتفادي سجنه •

والفكر في مشروع لائحة كريب نحو ٩٠٠ آلاف شخص عاطلين عن العمل •

تد تزدع ١٢ في المئة بحلول أكتوبر • غير أنه وفقا لبحث في يوليو فلة •

عندما سيجر شند العاطلين أول الفاتح من أجل إرقام وصل إليها •

عالم تم إرجاع جنسيتي كريب من الإنخفاض في الفاتح لشطب إيهام شخص من سجل الوافدين •

مطالين لثروا فيفلة • وتلي بروجيوتو في حديث مؤخرا في تحقيق للفرنسية المستوردة في الميزانية والمؤسسات القومية في الحكومة فليس الأخيرة من ليل فيفلة فيفلة •

تعزيز الترتيبين بينهم لمن يثبتوا اشتريكت

فرصة أمام أعضاء المجموعة الأوروبية لالتقاط الأنفاس وبحث الخيارات

الديمركيون يقترحون إضافة ملحق للحد من شكوك الممارسين



• جاك بيلور الرئيس الأوروبي الذي تنصب عليه كثير من انتقادات دول المجموعة

وتبدو فرص جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني في فرض التزام حزبه بالنظام النقدي الذي لا يرغب هو في إعادة الإنضمام إليه ضئيلة جدا • ولا يعني تصويت الفرنسيين بنعم أن العليات أزيلت من أمام الاتفاقية • وأنه سيتم تطبيقها بصيغتها الحالية ولكن هذه الموافقة الخجولة تمنح على الحكومات الائتلي عشرة حصلت على فرصة لالتقاط الأنفاس وتقرير الطريق الذي سوف تسلكه •

وينبغي على هذه الدول أولا تقرير ما إذا كانت تستسي إلى انتقاد الأهداف الرئيسية للاتفاقية بالتوصل إلى اتفاقية أخرى أو عدة اتفاقيات أو وقف هذه المساعي حتى تصبح الظروف أكثر ملائمة لذلك • ومن أكثر المسائل التي يتوجب على الدول بحثها من حيث الأهمية ما إذا كانت الأسباب الدافعة للموعدة الاقتصادية والتقنية تتقدم حقيقة وتحصل على قوة دافعة بفعل الأوضاع الحالية كالكساد والغرض التقني • وما إذا كان البرنامج الذي يتطلب تخفيض قسامة بون السياسيين على الفترة الضيقة للبويزن بنك البنك المركزي الألماني • جدير بالتصديق ونيل الثقة •

ولكن السؤال العام الأكثر أهمية هو مدى التزام الأعضاء الأتلي عشر ببرنامج التكميل للنام على المصالح المشتركة • وهل يمكن اعتبار ما جرى في أسواق العملات مؤشرا واضحا على عودة تضارب المصالح بين الشركات الألمانية الداخلية الناجمة عن إعادة التوحيد وفيه دول المجموعة •

كما أن المثير إعطاء جواب صريح على مثل هذا السؤال فالتصريحات التي صدرت من المسؤولين البريطانيين على أعلى المستويات توضح أنهم لا يزالون غير واثقين من أن ألمانيا تضع المصلحة المشتركة في المقدمة •

كما أن هناك تصريحات رسمية فرنسية متفرقة • ولكنها تكررت كثيرا تشير إلى شكوك مشابهة خاصة مع المستويات العالية لأسعار الفائدة الألمانية التي أثارت عليها اللوم في اضطراب الأنشطة الاقتصادية في فرنسا •

ويكمن الفرق في أن الاقتصاد الفرنسي لا يزال في وضع أفضل حتى الآن على الأقل في مواجهة السياسات الاقتصادية والتقنية الألمانية •

ولكنه ليس في وضع يفي لحماية الحزب الاشتراكي الحاكم في فرنسا من بزوغ تيار شعبي رافض نتيجة لتزايد معدلات البطالة • إلا أنه يبدو أن قوته ربما تكفي لإبقاء الفرق الفرنسي داخل نظام الصرف الأوروبي •

وهذا يظهر خط أحمر • فإذا استمرت ألمانيا في الالتزام بفكرة الوحدة الاقتصادية والتقنية كلية • فإن الفرنسيين ربما يكونون في وضع يسمح لهم بالاستمرار • ولكن

البريطانيين ليس لديهم هذه الفرص • ولو كان الفرنسيون قد قالوا لا في الاستفتاء • فإن أحدا لا يعرف ما كان يمكن أن يحدث من تداعيات • ولكن من المؤكد أن اتفاقية ماستريخت كانت مستمورة • إلا أن ذلك لم يكن ليشكل سوى البداية •

«خدمة الفايينشال تايمز»

شكل تصويت الفرنسيين بأغلبية ضئيلة لصالح ماستريخت بالتحديد انتقادا مؤقتا لمشروع الوحدة الأوروبية الذي يعود لأكثر من ٤٠ عاما • وكانت استطلاعات الرأي في فرنسا تشير على مدى عدة سنوات إلى وجود أغلبية ثابتة بنسبة لا تقل عن ٦٠٪ تؤيد الوحدة الأوروبية وعلى هذا الأساس تحركت الحكومة الفرنسية بقوة نحو ماستريخت بدعم من قادة كافة التيارات الحزبية الرئيسية في الائتلاف الحاكم •

ولذا كانت نسبة الـ ٥١,٥ هي أفضل ما أمكن الحصول عليه فإن الحكومة «المعارضة في هذا الشأن» تقف في وضع التقاطع أنفاس وتترقب لارتكابها بأن اتفاقية ماستريخت لا تلحق بالشعبية المطلوبة اللازمة لتطبيقها •

وفي الواقع فإنه لم يكن هناك فرصة حتى قبل التصويت الفرنسي بإمكانية تطبيق الاتفاقية بشكلها الحالي • فقد رفض الديمقراطيون الاتفاقية • ولا يمكن دعوتهم للتصويت ثانية مالم تستطيع الحكومة هناك الإذعان بأن الأمر غير بصورة ما •

وهناك حديث عام عن نوع من الإعلان أو البرونكول يعرض لتقيد تدخل بروكسل في الشؤون الداخلية لدول المجموعة ويحدد منه • ولكن حتى

شركتان أمريكيتان تنفيان عن النفط في الجبلون

أيرفيل - رويترز: ذكرت مصادر حكومية أن شركتين تابعتين لجموعة ميري الأمريكية ولعلنا اتفاقا للتخليب من النفط وانتدج مع الجبلون • وقالت للصدار أن الاتفاق نتيجة لمسياسة حكومية جديدة لزيادة الاستثمار في التخليب عن النفط • وتتمثل شركتا أوبكو جايون أوليل واوشن جايون أوليل بموجب الاتفاق الذي وقع مع جين بيلج وزير الطاقة الجبوني جميع تكاليف عمليات التخليب والاستغلال • وستعمل حكومة الجبلون على ٧٥ في المئة من الإنتاج لممكن التسويق بينما ستعمل الشركات على ٢٥ في المئة • ولم تكن للصادر أماكن الامتياز • وسجلت الجبلون رقما قياسيا في إنتاج النفط الخام بلغ ١٣٠ مليون طن في عام ١٩٩٠ بارتفاعه من ١٠٥ ملايين طن في عام ١٩٨٩ • ويحقق قطاع النفط أكثر من ٣٨ في المئة من إجمالي الناتج القومي للجبلون •

من أجل إخواننا في
البهنة والمهرج والصومال
يقدم
نادي دائرة الصحة والخدمات الطبية
بمسديسي
حفلا يخصص ريعه لمساعدة منكوبي
الصومال والبهنة والمهرج
وتحييه «فرقة قلب مصر» وذلك في الساعة
الثامنة والنصف من مساء يوم الأحد الموافق
١٩٩٢/١٠/٤ وذلك بمقر النادي، تباع التذاكر بالنادي
ولمزيد من الإستفسار يرجى الاتصال برقم: ٣٧٣٦٩١

آخر أسعار الفائدة

لدى حساب التوفير بالعملة الأجنبية في بنك الإمارات

أكتوبر ١٩٩٢

العملة الأجنبية	أسعار الفائدة %	العملة الأجنبية	أسعار الفائدة %
دولار أمريكي	٢ ١/٨	دولار سنغافوري	٧ ١/٨
جنيه استرليني	٧ ١/٨	كرون نرويجي	١٣ ١/٨
مارك ألماني	٧ ١/٨	روبية مندية	٥ ١/٨
فرنك سويسري	٥ ١/٨	روبية باكستانية	٦
فرنك فرنسي	١٠ ١/٨	روبية سريلانكية	١٣ ١/٨
ين ياباني	٢ ١/٨	دينار كويتي	٢
فرنك بلجيكي	٧ ١/٨	دينار بحريني	٢
فلورين هولندي	٧ ١/٨	ريال سعودي	٢
دولار كندي	٣ ١/٨	ريال قطري	٢
ليرة إيطالية	١١ ١/٨	ريال صيني	٢ ١/٨
دولار استرالي	٤ ١/٨	تكا بنجلاديشي	٢ ١/٨
خلن تسماسوي	٧ ١/٨	بيزيتا إسباني	١٠

- بإمكانك التوفير بأية عملة أجنبية تختارها
- تتمتع بحق السحب الفوري لأموالك
- أسعار خاصة بالنسبة للحالات والشيكات السياحية
- معاملة خاصة في حالة القروض الشخصية



بنك الإمارات الدولية المحدود

Emirates Bank International Limited

المكتب الرئيسي: ص.ب ٢٩٣٢ دبي، الإمارات العربية المتحدة. هاتف: ٢٩٦٢٦١، فاكس: ٣٣٨٠٠٠، توكس: ٤٦٢٥٠٠، إيب إي إم الفروع: (الفروع الرئيسية) شارع بني ياس ٢٩٦٩٠ • فرع السوق (بر دبي) ٥٣٣٥٥٠ • فرع شارع المكتبة ٢٢٠٦٦ • فرع بنبر طاب ٢١١٠١٢ • فرع الفالينا ٣٣٦١٠٩ • فرع الكرامة ٣٣٦١٠٩ • فرع القيادة (القيادة العامة لشركة دبي) ١٩٦٣٣٠ • فرع السطة ٤٤٠٠٠٠ • فرع المنطقة الجبل ليل على ٥٥٥٥١ - ٨٤

توقعات باستمرار ضعف الإنتاج الصناعي الياباني

طوكيو - رويترز: توقعت وزارة التجارة السويدية والصناعة اليابانية أن يستمر الضعف الحالي في الإنتاج الصناعي الياباني. وقالت الوزارة في بيان لها أن الشركات اليابانية مازالت بحاجة إلى وقت لتحسين قوائم جرد السلع قيد الإنتاج. وقال البيان أن معدل الإنتاج الصناعي هبط بنسبة ٣,٧ في شهر أغسطس مقارنة بالشهر الذي سبقه وانخفض بنسبة ٧,٦ مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي.

زي المدرسات

عند سماعنا لجملة «زي مدرسي» يتبادر الى اذهاننا على الفور الزي المدرسي الذي يرتديه طلاب وطالبات المدارس. ولكن الزي المدرسي الذي اعنيه هو ذلك الزي الذي ترتديه المدرسات نعم للدراسات وبالذات مدرسات منطقة دبي التعليمية.

فمع بداية كل عام جديد تجتمع مديرات المدارس مع مدرساتهن لمناقشة الخطة المدرسية للعام الدراسي الجديد وسماح مقترحاتهن وارائهن ومن ضمن ما يطرح على الساحة للمناقشة موضوع زي المدرسات وهذا تعلق الاصوات وتوالي الاحتجاجات. الاصفى لا يتأسسنا نحن ذوات البشرة البيضاء. الاصفى لا يتأسسنا نحن السمراء. الوردى لا يتأسسنا نحن كبر السن ان ان تحرم السيدة المديرة الموضوع فقلنا انها قررت لو ان ثلاثة حاولت من خلالها ارضاء جميع الانواع. بعض الليرات يحظرن على مدرساتهن ارتداء الملابس الضيقة كالبلوزة والمتورة حتى ولو كانت بلون واحد ويلزم الجميع ارتداء الجلابية. البعض الآخر يشدد ايضا في موضوع ارتداء الجلابية فيمنع ارتداء الجلابية المخورة والمطرزة بحجة انها ملقطة لا تلتزم الطالبات. الا ان هناك مجموعة من المدرسات وهي الاكثر مرونة واثقة بقرن ليس جميع الانواع السادة يحجم ان العام الدراسي طويل وارتداء لونين او ثلاثة مثير للملل والسأم.

ومع بداية العام الدراسي الجديد تفرج المدرسات الى الاسواق للبحث عن كل ما هو ساد من الاقنعة هذه تبحث عن الازرق وتلك عن الاصفر واخرى عن جميع الالوان هذه حالنا نحن المدرسات قارزي المدرس نحاسب عليه فلو حدث ولم ترتدي احدي المدرسات

عند سماعنا لجملة «زي مدرسي» يتبادر الى اذهاننا على الفور الزي المدرسي الذي يرتديه طلاب وطالبات المدارس. ولكن الزي المدرسي الذي اعنيه هو ذلك الزي الذي ترتديه المدرسات نعم للدراسات وبالذات مدرسات منطقة دبي التعليمية.

فمع بداية كل عام جديد تجتمع مديرات المدارس مع مدرساتهن لمناقشة الخطة المدرسية للعام الدراسي الجديد وسماح مقترحاتهن وارائهن ومن ضمن ما يطرح على الساحة للمناقشة موضوع زي المدرسات وهذا تعلق الاصوات وتوالي الاحتجاجات. الاصفى لا يتأسسنا نحن ذوات البشرة البيضاء. الاصفى لا يتأسسنا نحن السمراء. الوردى لا يتأسسنا نحن كبر السن ان ان تحرم السيدة المديرة الموضوع فقلنا انها قررت لو ان ثلاثة حاولت من خلالها ارضاء جميع الانواع. بعض الليرات يحظرن على مدرساتهن ارتداء الملابس الضيقة كالبلوزة والمتورة حتى ولو كانت بلون واحد ويلزم الجميع ارتداء الجلابية. البعض الآخر يشدد ايضا في موضوع ارتداء الجلابية فيمنع ارتداء الجلابية المخورة والمطرزة بحجة انها ملقطة لا تلتزم الطالبات. الا ان هناك مجموعة من المدرسات وهي الاكثر مرونة واثقة بقرن ليس جميع الانواع السادة يحجم ان العام الدراسي طويل وارتداء لونين او ثلاثة مثير للملل والسأم.

ومع بداية العام الدراسي الجديد تفرج المدرسات الى الاسواق للبحث عن كل ما هو ساد من الاقنعة هذه تبحث عن الازرق وتلك عن الاصفر واخرى عن جميع الالوان هذه حالنا نحن المدرسات قارزي المدرس نحاسب عليه فلو حدث ولم ترتدي احدي المدرسات



المخطط يوضح المخطط الذي سيتم تنفيذه.

طريق «البسيان» سيتم رفعه ضمن مشروع اترواع الدفاعة

تعميلا على لائحة زوم ساذن المنشورة بتاريخ ٢٩ اغسطس. تود اذاعتكم بان الطريق للوصل لجريدة «البسيان» والمنشآت المجاورة وكذلك الطريق الترابي الواقع خلف حديقة الصفا سيتم ترميمه واصلاحه ورفعته كطريق مستقل ضمن مشروع شارع الدفاع الذي سينتهي العمل به خلال عام ١٩٩٣. حيث يتم تنفيذه حاليا على شكل مراحل.

مطر الطائر مدير ادارة الطرق ببلدية دبي.

الرادار المتحرك.. المخالفة لمن؟

قامت شرطة دبي في إطار الحد من السرعة الزائدة باستخدام ما يسمى بالرادار المتحرك. وهو رادار يتم تركيبه على السيارة وتقوم هذه السيارة بالتحرك في الشوارع والتقاط ارقام السيارات المخالفة.

ولكن المشكلة المخالفة تأتي الى مالك السيارة وقد يكون سائقها شخصا اخر ان يكون لدى قائل من الناس عدة سيارات يقوم هو باستخدام إحداها والباقيات يقوم ابناؤه باستخدامها مع ملاحظة ان جميع السيارات مسجلة باسمه. فهل اذا خالف احدهم تأتي المخالفة الى مالك السيارة ام الى الشخص المخالف؟ واذا كانت المخالفة تأتي الى مالك السيارة فهل ينطبق عليه قانون التقاط السرعة؟ مع ملاحظة انه قد يكون حائزا عيدا من النقاط واي تعلق او اثنان قد تؤيدان الى سحب الرخصة عنه حسب قانون التقاط.

والسؤال ماذنب مالك السيارة ان يحصل على مخالفة الغير وذلك الحصول على نقاط تصاف الى رصيده السابق؟ مع ملاحظة انه شيء عادي ان يقوم الاب بتسجيل السيارة باسمه وترك الابن يسوقها.

محمد الخاجة..



يا اذاعة الامارات العربية المتحدة من (٩٠ القيوين) - مصطلح شارع الصحافة في - الامارات هو: «البسيان» - الاتحاد - الخليج - الوحدة - الفجر.. وليس: الاهرام - الجهورية!!!

بوعجيل..

فعلنا لقد شدد مدير منطقة التعليمية على مسألة الزي المدرسي للمدرسات قد يرجع ذلك الى حرصه على ان تظهر المدرسة امام طالباتها بالظهور اللائق بها. نحن لسنا ضد ذلك ونعرف ان هناك من المدرسات من يتأخرن من اظهار زينتهن الخارجية لدرجة عدم التفريق بين ملابس العمل وملابس السهرة. هؤلاء هن فئة قليلة وهؤلاء فعلا يحتاجن الى توجيه ولفت نظر. المطلوب ان الاعتدال في مسألة زي المدرسات وعدم تشديد حتى لا تتحول اهتماماتنا الى القشور. وترك لب الموضوع فهناك من الموضوعات التربوية والتعليمية ما هي بحاجة الى اعطائها كل الاهتمام. وحتى لا يتحول زي المدرسات الى هم من هموم وزارة التربية والتعليم كما قال الاخ عاد مطر في احد مقالاته بزاوية «وأي لقاء».

ف. ي. ش. دبي..

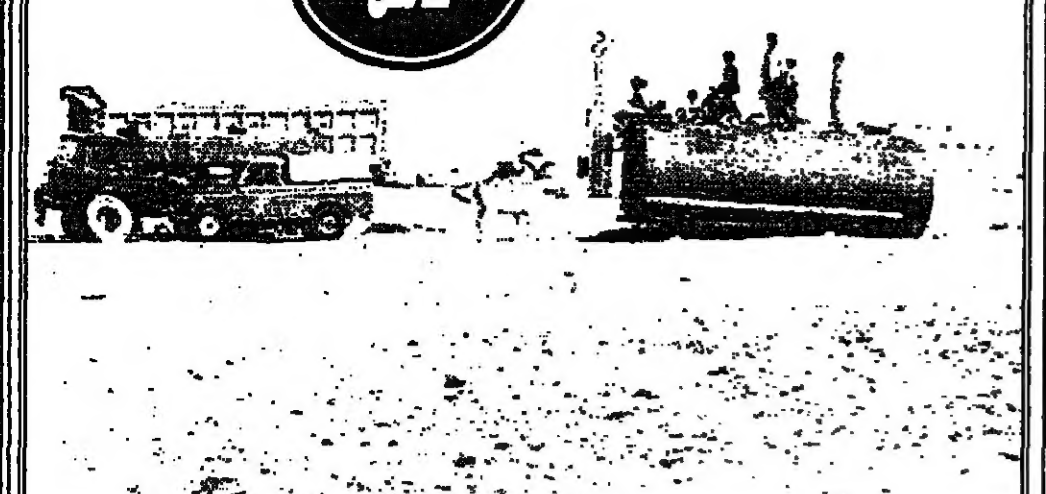
التي.. دائرة زيلان دبي

فوجئت في يوم ٢٣ سبتمبر بموظف الدائرة يقوم بقطع المياه عن شقتي والسبب انني لم اقم بدفع فاتورة مياه تبلغ نحو ١٧٠ درهما فقط حيث كنت خارج الدولة. وعندما اتصلت بالدائرة رد علي الموظف المسؤول قائلا ادفع اولا بعدما قدم لنا شكواك.

فدقت قيمة الفاتورة ثم اوصلي خط المياه بعد عذاب طويل مع الموظفين واريد ان اقول شيئا انه من الناحية الإنسانية كيف يمكن ان تقطع المياه عن عائلة مكونة من اربعة اطفال صغار السن، بالإضافة الى الام التي ترعاهم ولا تستطيع الام ان تغفل شيئا لاعادة المياه سوى الاتصال بي في علي لكي اسد فاتورة المياه. اما اذا تحدثنا عن الجانب المادي بيني وبين دائرة مياه دبي قسان نتيجة الحساب تكون لصالحنا

عبدالله جمعة..

زوم ساذن



لهو طفولي يحتاج الى مراقبة لكي لا يتحول الى حكايات حزينة..

تصوير / محمد الخلافي..

من يوقف.. هذا الصدو القادم؟

ردا على موضوع الاخ عمر عبدالرحمن سيف المنشور يوم الخميس ١٧ سبتمبر بعنوان «الخطر القادم».. فهذا قبل كل شيء احب ان اتوجه بالمهمة الموضوع. وثقة اختيار كاتبه للانساب من المواضيع الجادة الهادفة.. فهذا الموضوع كان يشغل فكري منذ فترة. وكنت في مرحلة البدء بصياغته لكن الاخ عمر استطاع ايصاله للقراء.. قبل البدء بكتابه وصياغته، فافكارنا واحدة.. وكلها تصب في مجرى واحد.. هو الحفاظ على امن واستقرار هذا المجتمع المعطاء..

عليكم ان للمحطات الاجنبية اكثر من قناة للتسلية والترفيه عن النفس.. فهناك قناة للاخبار.. وقناة للاعلام.. وقناة للمسلسلات.. ناهيك عن القناة الخاصة للاعلام غير المراقبة!!!

فرجمة بالشباب.. اقول للمسؤولين والقائمين بالامر... اوقفوا هذا التزييف الهائل.. وامنعوا هذه التجارة المسمومة.. فنحن لسنا بحاجة لمزيد من المشاكل... واذا كان مقرر علينا ان نواكب التطور.. فلماذا لا نستورد الاجهزة التي يقتصر ارسالها فقط على الدول الخليجية والعربية.. خاصة اننا نشترك معها.. في الدين واللفظ، والعادات والتقاليد.. والمخير المشترك الواحد..

فاضل سليمان..

المرافقة: هي الفترة التي يشعر فيها الابناء بانهم ان يصحبوا ابيا مثل ابائهم.. التعاون: ان تقوم بعمل وانت مكره عليه دون ان يظهر على وجهك اي مظهر من مضامير الضجر.. الجملة: عندما تطلب رأي زوجك في مشكلة وانت تعلم تماما طريقة حلها.. المكتبة: بيت كبير يعيش فيه الموتي والاحياء.. الاقتصاد: رجل يشرح لك ما يجب ان تفعله بما لك ولكن بعد ان تكون قد فعلت به شيئا اخر.. الغزال الاسمر.. الراشدية

فيسي اروقنسه المدارس

لمدرسة كلمة صغيرة ولكن معناها كبير جدا، فكل حرف فيها يحمل معنى الطموح والمستقبل فهي حلم كل انسان ليصعد من خلالها سلم الدرجات وصولا للمستقبل الزاهر الذي ينتظره الاباء والمجتمع بأكمله. وهذا الحلم الرائع الذي يحلم به كل طالب وكل اب وكل ام لهم علاقة بالثقافة والعلم هذا الحلم الذي يقبضه العلماء من اجل انتاج جيل مثقف قادر على تحمل المسؤولية قادر على ان يكون بانينا للوطن متعلما مثقفا فقيها تكبر العقول وتوسع الثقافة. ويتسع الجدل والافئاع وفيها نصل لمعلومات قيمة دراسي اكبر ولابحاث قيمة وهذا طبعيا بفضل الاناير التي تسعى جاهدة لتنسيق الحياة المدرسية افضل تنسيق وتأمين كل ما تحتاجه الطلاب من خدمات تعليمية وايضا مراجعة مجلس التعليم العالي من اجل تنسيق المناهج التي تتناسب والمستوى العقلي للطلاب..

فلمدرسة الاجايبات الكبيرة التي لا تعد ولا تحصى ولكن هناك بعض السليبيات التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار وذلك من اجل ان يقتصر العمل التربوي داخل المدرسة ومن اهم السليبيات كثرة عدد الطلاب داخل الصفوف فهذا يؤدي الى عدم الاستيعاب الجيد للطلاب ويكون فيه تعب شديد على مدرس الفصل الذي يريد ان يشرح كل الطلاب في السدرس وذلك لان المشاركة الفعالة للطلبة فيها الفائدة الكبيرة من اجل استيعاب الدرس والتمكن من فهم كل نقطة بالتفصيل ولكن الذي نجده ان العدد الكبير يحتمل على المدرس ان يختصر الكثير من الاشياء التي يجب ان تتعلم بها المدرسة، حتى تكون مدرسة نموذجية بكل معنى الكلمة وايضا نستطيع القول ان هناك بعض الضعف من الرقابة المدرسية لا ادري هل هي ناتجة عن اهمال من له علاقة بالادارة ام هي ناتجة عن قلة التوجيه التي يصف بها بعض التلاميذ وهذا

فيدفعهم الى اتباع اساليب سيئة جدا مثال على ذلك التدخين في بعض الحمامات وراء فناء المدرسة او قبل ان يلق طابور الصباح هذا كله يتم داخل المدرسة، فهنا تتسائل الا يوجد حل لهذه المشكلة التي تتم داخل الحرم المدرسي؟؟ الا يوجد هناك رقابة كافية داخل هذا الحرم الصغير الذي يمكننا مراقبته مقارنة بالحرم الجامعي الكبير؟؟ فهناك الكثير من اشارات الاستهزاء التي نتمنى ان يكون لها حل. وايضا من المشاكل الكبيرة المنتشرة عدم احترام المربين بالصورة التي يجب ان تكون تلك الصورة التي انتجت العلماء والاباء.. فهذا ربما يرجع الى تايد الادارة للمدرسة للطلاب اكثر من الاخذ بعين الاعتبار ان المدرس على حق قبل ان يكون الطالب على حق لان المدرس دائما يعمل لمحصلحة الطالب.. وايضا من السليبيات كثيرة الواجبات فهناك يقضي الطلاب معظم وقته في كتابة الواجبات حتى لو كانت معلومة بفرغات على الكتاب ومن ثم ياتي لدراسة الامتحان اليومي ثم تحضير الكلي

مكيفات المدارس.. شكوى وارجله جاءت الرحلة الطويلة الى المدارس والشكاوى التي لا تنتهي.. واول المشاكل هي المدارس والمكيفات.. تدعي المنطقة التعليمية بانها تقوم بصيانة المكيفات.. حتى ولو عملت لها صيانة فان المكيفات ضعيفة وخاصة نحن في شهر الصيف.. ونحن بحاجة الى مكيفات جديدة.. حتى ولو مكيف واحد جديد في الفصل.. ولا ننسى ماذا يحدث ايام الامتحانات في الصيف عندما لا يعرف الطلاب الاجابة بسبب الحر.. فبدلا من ان ينشغل بالاجابة والتفكير بها.. ينصرف التفكير الى الانشغال بالحر وكيفية التخلص منه.. وهذا لا يقضي وحتى عند الدراسة لا يعرف الطلاب كيف ينتبهون للشرح.. وعندما نشككي للادارة يقولون لا توجد ميزانية.. وفي المنطقة لا توجد ميزانية.. لايد للمسؤولين من البحث والقيام بجولة حول المدارس للتحاجة للتعبيل. واخص بالذكر مدرسة سكنية بنت الحسن الثانوية للبنات.. هي من المدارس المحتاجة لمصبات تامة.

منى الرئيس.. دبي

بضاعة الموتي

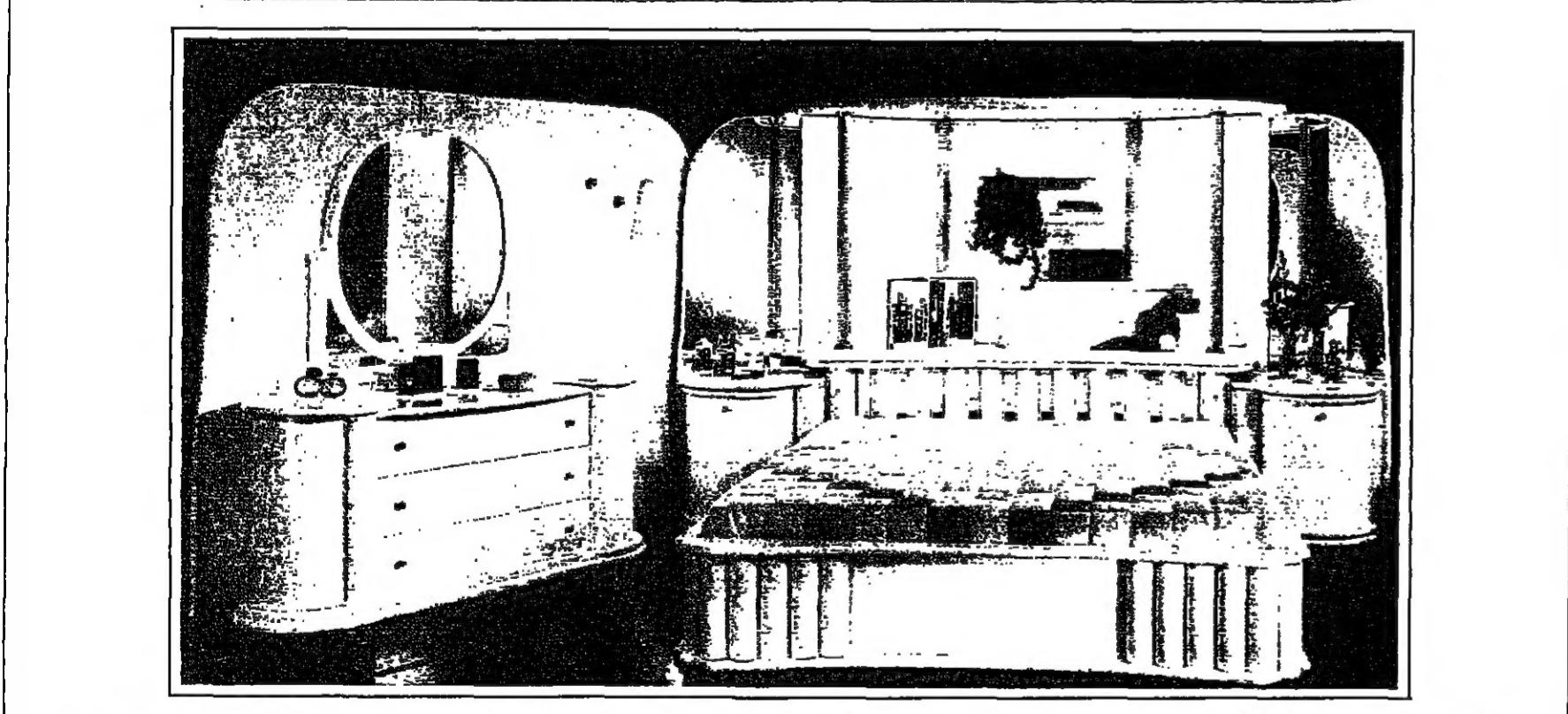
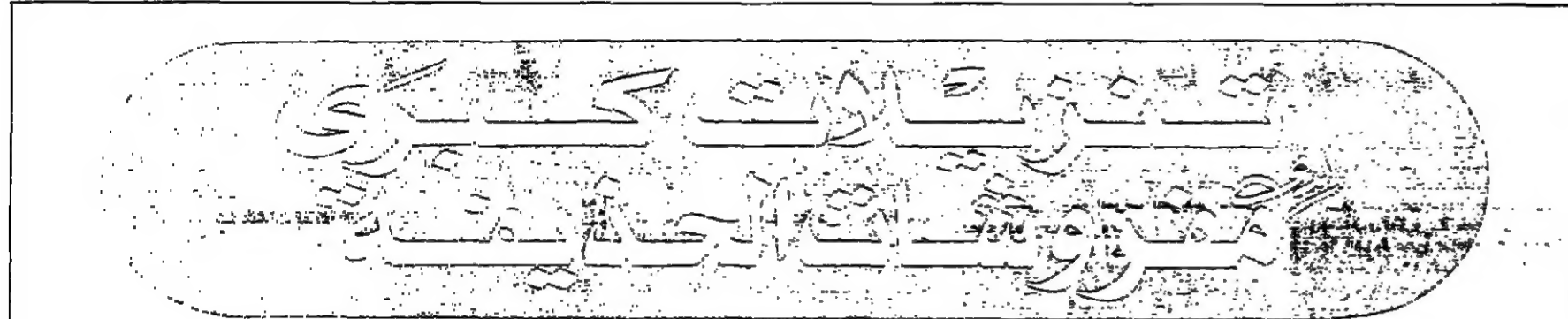
احذروا الاماني فانها بضاعة الموتي، يقول الحسن البصري مذكرا ومحدرا من غفلة القلوب، وغلبة الاماني والاحلام: هيهات هيهات تلك الناس الاماني، قول بلا عمل، ومعرفة بغير صبر، وامان بلا يقين، مالي اري رجلا ولا اري عقولا، واسمع حيا ولا اري انيسا، دخل القوم والله ثم خرجوا وعرفوا ثم انكروا، وجرموا ثم استحلوا انما دين احكم لعقه على لسانه. اذا سئل امؤمن انت بيوم الحساب؟ قال: نعم.. كذب.. ومالك يوم الدين..

محمد عبدالرحمن..



احذروا.. المخدرات

الترباط الاسري، والتربية السليمة للابناء من العوامل الضرورية لحمايتهم من خطر المخدرات.. فاحصنوا تربية ابنائكم، ووفروا لهم الجو الاسري السليم حفاظا على حياتهم ومستقبلهم.. ان المخدرات تسلب منك حياتك.. وتقتضي على مستقبلك.. فابتعد عنها من اجل الحياة.. وحفاظا على المستقبل.. ادارة العلاقات العامة.. بوزارة الداخلية..



مفروشات الحذيفة

تتميز مفروشات الحذيفة بتصاميمها الحديثة والوانها الجميلة. وهي مصنوعة من اقمشة عالية الجودة. وتحتوي على مجموعة متنوعة من المقاسات والاسعار. وتتميز بمتانتها وقوتها. وتحتوي على مجموعة متنوعة من المقاسات والاسعار. وتتميز بمتانتها وقوتها.

مفروشات الحذيفة
٥٩٠١٤٨٠ - ٥٩٠٨٥٢
٥٩٠٨٥٢ - ٥٩٠٨٥٢
٥٩٠٨٥٢ - ٥٩٠٨٥٢

انواع مفروشات الحذيفة
٥٩٠٨٥٢ - ٥٩٠٨٥٢
٥٩٠٨٥٢ - ٥٩٠٨٥٢
٥٩٠٨٥٢ - ٥٩٠٨٥٢

منذ عام ١٩٨٠

استمعوا واخذعوا الفرصة تتوكلكم - وفروا الترفيع باقتنائكم

للمفروشات باقتناء لا تتبدد حيث تجدون اوسع تشكيلة من التصاميم والاحجام المختلفة لتعرف النوم والطعام والجلوس ومكثيات التحايط وحلول التلفزيون والفيديو والسيارات الذهبية بالاضافة الى خدمات وسراير سايليت تايبات وراصة جميع المفروشات من ايطاليا واسبانيا..

لدينا احدث المكنة لتجديد واستار..

السلطان العثماني
مهاكم الشارقة يستقبل رئيس
مجلس إدارة افتروكوتسنتال العاصمة

المدفع يستقبل مدير الثقافة بمكتب التربية العربي

استقبل معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم بمقر الوزارة في دبي أمس عبدالرحمن صالح السحان مدير إدارة الثقافة والمطبوعات بمكتب التربية العربي لأمور الخليج.

وتم خلال المقابلة استعراض القضايا المتعلقة بمكتب التربية العربي.

وزير العدل العماني يستقبل سفير الإمارات

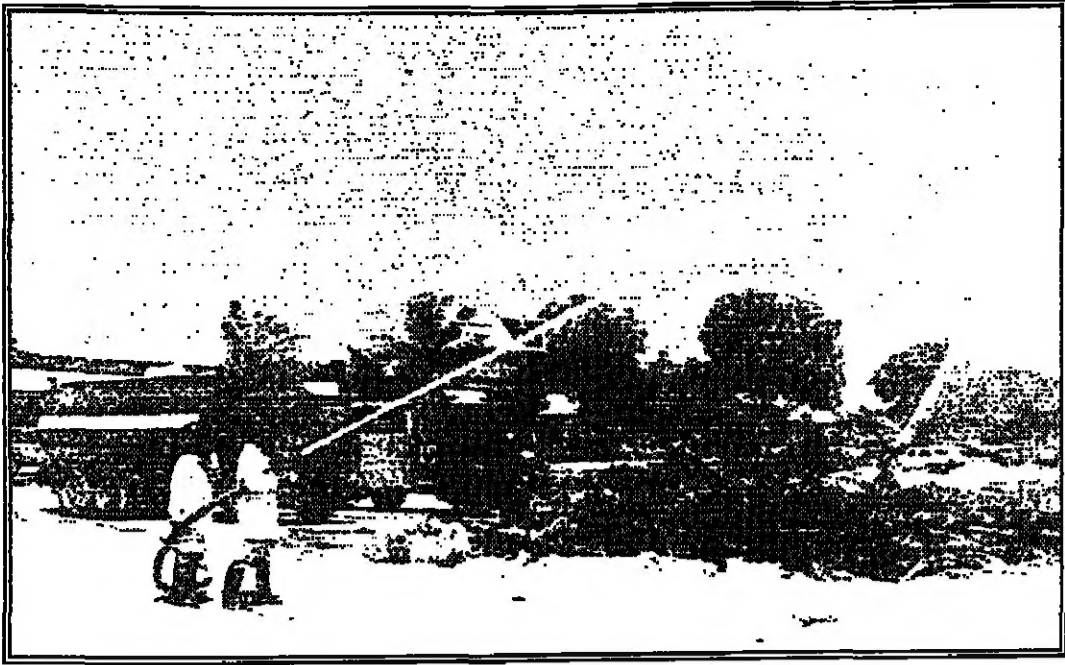
مسقط - وام: استقبل معالي حمود بن عبدالله الحارثي وزير العدل والإوقاف والشئون الإسلامية بسلطنة عمان نظير امس حمد ملال ثابت سفير دولة الإمارات

[illegible]

طلب الكبرى وطلب الصغرى واليومسي
ومن جهة أخرى بحث عبد الله راشد النعيمي مدير إدارة الشؤون
الإقليمية بالوزارة مع وانجيت ستيق سفير جمهورية الهند لدى الدولة آخر
تطورات الوضع في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

هزير العدل يصدر

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



سيارة اطفاء صنعت في دبي
تعمل بطاقة ٣ سيارات مستوردة

جرت العادة أن ننهر دائما بكل ما هو مستورد وأن نتحدث للصحافة بأن اراءنا تفتخر بانها استجلبت احداث الخدمات وأخر الصيحات التكنولوجية.. وانها تربت موظفيها على مدى ستة شهور حتى فكوا طلاسها واصبحوا الخوضات في اربتها. وانذا كان صحيحا ان ذلك مطلوبا في بعض المجالات الصحية والامنية والخبرية وميلانهم.. الا ان ذلك لا يعني ان نقفل باب الاجتهاد ونحجز على العقول التي قد تتوصل الى تطوير اداة عمل او تفعيل لآلة.. يكون اداؤها اكثر كفاءة واقل تكلفة من الناحية المادية والاعمال الزمنية.

[illegible]

**وزارات الدولة تتلقى نصي قانون حماية
المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف**

أصدرت الوزارات والجهات المعنية خصيصاً للحدائق الاتحادية رقم ٤٠ الذي نصت عليه المادة ١٠ من القانون رقم ١١٠ لسنة ١٩٩٤، والذي نص على أن:

صاحب الحديقة السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الاتحادية بشأن الحديقة والمساحات الخضراء والفكرية وحقوق المؤلف. ويشتمل القانون على ٤٩ مادة في تسعة أبواب.

التي يتناول الباب الأول منها نطاق القانون المؤلف المساحات الخضراء الفكرية المبكرو في الإبداع والفنون والعلوم التي تنشر داخل الدولة أو خارجها بشأن يتناول الباب الثاني الأحكام العامة والباب الثالث حقوق المؤلف. في طريقة نشر مصنفه واستغلاله أو الإخلال بمראה مناسبا من تعديل أو تحويل عليه إضافة إلى ترجمته إلى أي لغة أخرى وحق رهنه في ممارسة ترجمته أيضا.

كما تشمل حقوق المؤلف دفع اى اعتباره ومنع اى حذف او اضافة او تغيير اى مصفحه الاصل وليس اى المصنف المترجم مالم تفصل الترجمة الاشارة الى مواطن الحذف او التغيير وترتب على ذلك مساس بمسعة المؤلف ومكانته الفنية.

ويجسد الباب الرابع الحريات المعنوية في استعمال المصنفات المحمية كالاستنساخ أو الترجمة للاستعمال الشخصي أو للعمل الإعلامي أو الصحفي أو التعليمي التربوي وذلك في حدود القانون.

والشتمل الإحاطة بالخاص على الإمكانة المتعلقة بالصانعة عند وفاة المالك، حيث يكون لورثته الحق في مباشرة استغلال ماله أو أخذ التعويض المستحق له في حالة تقاضيه من نشر المؤلف العام، ووزارة الإعلام والقانونية من جهة، بينما أشار الإحاطة بالأساس إلى حقوق المشاركة في المنافع وعلى الفصل في النزاعات بشأن ذلك، وقد تم تعريفها

مجلس أمناء جامعة الخليج توصل لتسوية المنازعات القضائية

أخذ شبيب محمد المرزوقي الأمين العام لجامعة الإمارات أن جامعة الخليج العربي ومقرها المنامة في البحرين سوف تنهض وتقف على أقدامها مرة أخرى وتواصل أداء رسالتها في خدمة دول المنطقة وإبائها ومسيره النهضة والتنمية بها.

[illegible]

وفد كليات التقنية يزور تعليمية أبوظبي

قام امس وفد من كليات التقنية العليا يمثل كلية ابو ظبي للطلاب بزيارة منطقة ابو ظبي التعليمية وذلك في اطار توجيهيات معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس مجمع كليات التقنية العليا بضرورة خدمة المجتمع.

وقد استقبل يوسف الانصارى مدير المنطقة والدكتور اذنى ضم المختبر جيمس وايت مدير الكلدانية والكشوفات، والشيخ ابراهيم رئيس قسم الهندسة، والشيخ ابراهيم درباس مشرف علاقات المجتمع.

وقد خلال الزيارة الاضافى على ان قد تمهية الزيارة للطلاب منتظليهم، ورش عمل يوم ٢٦ تمهيداً لصفوف الكلدانية في خلالهما، تدرجهم على احدث الاساليب التعليمية، لاجل ان يروا ان الكلدانية مساهمة

دورة علمي ومعلّمت اللغة العربية العدد بالشارقة

مطلوبات الإدارة: مشكلة تفتقر كل عام
 اميرتاس: ليس لدينا نقص بالباصات والاحتياطي متوفر باستمرار
 التربية: نقص الباصات يعود لسوء توزيع الكراجات

كشفت - حرم الأيكن: تعتبر المحافظة النرويجية عامل ربط رئيسي لتوصيل التكثيف إلى النرسة وتوفرها ضرورة قصوى لحل مشكلة المواصلات وخاصة في المناطق النائية التي تحتاج لمحافظة لتأمين الأيكنية أو إلى قرية أخرى ولكن كلوا ما يشككي سكان المناطق النائية من عدم البصاات أو اعتمادها وبما يتسفال الاماالي على أن تقع مسؤولية الحافة هل على وزارة التعليم أم مؤسسة الإمارات للنقل والخدمات واللر على هذا السؤال التقينا بمدير عام مؤسسة الإمارات للخدمات والنقل سعيد الشارح لمجايب: الحالات النرويجية موفرة هذا العام وكل عام بما يوجد نتيجة احتياطي من البصاات في كل كراول استغلها إلى حالة وجر حوضط من طراز ما تابعه إلى منطقة تلمسلة تقبل للبيان في عدد عطايل من مدرسة إلى أخرى،



ومن تقديم مقرر الطالبات عن
الطلاب في مطلع الرحلة قال السبي
الطالبات انشط في التجهيز صباحا
عكس الطالبات بالاضافة الى الخروج
الطالبات الزرع في حال خروج
الطلاب قبل الطالبات اتتته انتهاء
القوم الدراسي لان فطلق الطالبات اول
يؤدي الى خروجهم قبل الطلاب ومن ثم
خروج الطلاب.

وأضاف اما بالنسبة لتعميد المؤامير
بالنسبة لنقل الطلاب والطالبات في
تظلم الرحلتين فهنا يعود الى وزارة
التربية والتعليم حيث قررت ان يكون
نقل الطالبات قبل الطلاب ولها تسهيلات
الخاصة بذلك ونظام الرحلتين صابر
بقرار من مجلس الوزراء عام ٨٦
وتتم مناقشة الخصصات المالية
المعتمدة للنقل.

ونقوم بتنفيذ القرار على مستويات
تحديدا وزارة التربية والمالية بطريقة
جيدة مع مراعاة الفاعلية المالية
والاجتماعية.

وأشار الى ان المؤسسة سبق وتقدمت بدراسة عن حاجة المؤسسة من الباصات،
والطرف الاخر وهو وزارة التربية
طرحنا عليه الشق الاخر من السؤال
فاجاب حميد الزري مدير التعليم
العام، الوزارة توفر الباصات للمدارس
في كل عام لسد حاجتها من الباصات

**زراعة شارع القصيص من النهدة للمزهر
نثر ٤٨٧ نخلة و ١١٣٢ شجرة زينة بأسلوب زراعى حديث**



تصوير: محمد احمد

تبدأ إدارة الزراعة ببلدية دبي
تنفيذ لسلوبها جديدا في زراعة
شوارع المدينة حيث سيتم
زراعة الأشجار والشجيرات
ومقطبات التربة بأحواض
مرتفعة لتغطي جمالا للمنطقة
المزروعة وكذلك منع عبور
المشاة في الأماكن غير المخصصة
للعبور.

شرح بذلك المهندس محمد شريف رئيس قسم الزراعة وقال ان هذا الاسلوب الجديد سيتم تنفيذه لأول مرة بشيبي وذلك بشارع القصيص حيث سيتم زراعة الجزيرة الوسطى من دوار النهضة وحتى الدوار المؤدي الى منطقة المزهري.

واضاف ان مشروع الزراعة سيبدأ بعد الانتهاء من اعمال

إغلاق : محلات البازقة بحالتها النروط الصفة

إشارة - البيان: أغلقت بلدية الشارقة أربعة محلات وذلك لمخالفتها الشروط الصحية وهي محل صياغة ذهب، وكافيتريا، محل بيع نجاج، وصالون تسلي.

جاء ذلك في إحصائية أصدرتها بلدية الشارقة عن نشاط قسم الصحة فيها خلال شهر أغسطس الماضي وورد فيها أنه تم إصدار ١٥٤ شهادة صلاحية عمدة غذائية غير مغفلة لتصيرها إلى الخارج، كما تم إرسال ٦٩٥ عينة من مخلف المواد الغذائية إلى مختبر رقابة الأغذية المركزي وتبين بعد التحليل عدم صلاحية ٤١ عينة، والباقي صالح للاستهلاك ومن خلال العمل اليومي قام مفتشو قسم الصحة بالفتيش الدوري على ١٩٨٤ محلا تخضع جميعها للرقابة الصحية لتجديد مدى التزامها بالشروط الصحية المطلوبة.

وقد تم تحرير ٢٨١ إنذارا إضافة إلى ٨١ مخالفة لمحات

■ حوادث وقضايا ■ ■ حوادث وقضايا ■

الجلد علنا للسكري برأس الخيمة

رأس الخيمة «مكتب البيان»:
 بناء على حكم قضائي صادر عن محكمة رأس الخيمة الشريفة تم اسس تنفيذ
 الحكم الجدل علنا أمام مسجد سوق رأس الخيمة على ٧ أشخاص من جنسيات
 مختلفة بعد ارتدادهم بجريرة شرع الحبس
 وكانت الشرطة قد استجبت بالإفراج عن المحكوم عليهم اثر خلاف وقع فيما
 بينهم عقب شربهم للخمر من أحد الفنادق والكتشف عليهم تبين انهم سكارى.
 وقد قضت المحكمة بالجائز ٤٠ جلدة دار شعرا على كل واحد منهم حيث نفذ
 الحكم على مرأى من جميع الناس والحكم عليهم هم:
 فيروز م. جعفر ع.، فضل الرحمن د.، محمد أ.، عبدالرؤوف م.، محمد أ.، طارق

ضبط المصوح سيارات الأجرة

الشارقة - البيان:
لقت شرطة الشارقة القبض على محمد س. اماراتي الجنسية والمتهم بعدة قضايا سرقة فيما لايزال تحت البحث جاريًا عن شركه.
وكان المني كازووسامانا. قد ابغى الشرعة عن قيام شخصين بسرقة مبلغ ٥٥٠ درهما و١٧ دولارا امريكا من حافظة نقوده أثناء قيامه بحاسبة الراكبين عن رة توصيلهما إلى منطقة الخالدية.
وبالحقيق محمد س. اعترف بالمسرة بمشاركة اخر من اصحاب السوابق،

عافاه ساجده بكافها ٥٠٠ درهم

الفجرة - امانى جمال الدين:
دفع الشاب ع.غ. وقرىب له ٥٠٠ درهم غرامة عن ضربهما ع.س. علقه ساجدة،
وكان ع.س. قد تقدم بشرط للشرطة مرفق بالتقرير الطبي الذي يؤكد اصابته
واحتجازه في يوم ٢١ من العلاج.
وتوافق في التحقيق ان انه وقف في محطة للبئزين فوجيء بـ ع.غ. ينال عليه
ضربا بمعاونة قريب له واتنه لا يعرف سبب ضربه وفي التحقيق انكر ع.غ.
مبادرة الضرب وقال ان المجني عليه هو الذي ضربه اولا فاضطرو الساعان عن
نفسه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشارقة - البيان: خلال يوم واحد وردت الى شرملة الشارقة اربعة بلاغات من محطات بترولية قام اشخاص مجهولون بتداول اوراق نقدية من فئة الخمسمائة ريال سعودي نظير تحبئة سياراتهم بالوقود وصرف باقي المبلغ بالدرهم الاسرائيلي ويعد الفحص تبين ان الرشايا السعودية مزيفة.

وما زالت التحريات مستمرة لتكشف مروجي الاوراق المالية المزيفة.

بخط ابنه مستتشة الغراء فسامه الشطة

ضبطت الباكستاني رحيم ك. إينه ن. وهو يقوم باستنشاق مادة الغراء فقام بتسليمه للشرطة التي أرسلت عينة من دمه للمختبر الجنائي وتم توقيفه على ذمة القضية.

100-274-23440-7000-121



كَمَا أَنَّ مُوسِمًا كَدَّ يُدَا بِهَيْجَةِ مَقَرُونِ الْجَدِيدِ يُمْكِنُ
 رُجُوعُهَا... هَاجَتُ عَارِزُونَ عَلَى جَعَلِ مُوسِمِ الْجَدِيدِ كَثُرَ
 بِهَيْجَةِ وَأَسْرَافًا،
 اسْتَعْمَقُوا مَرَّةً أُخْرَى بِمَجْمُوعَاتِهَا الْمُتَوَعَّاةِ مِنَ الْأَزْوَاجِ الْمُتَعَامِلَةِ
 لِلْعَالَمَةِ بِأَعْلَاهَا وَتَطَوُّرَاتِهَا الْأَنْفَاسَ مِنْ مَعَادِلِ الدِّيكُورِ
 وَمُسْتَلْزَمَاتِ الْإِنْسَاءِ وَتَطَوُّعِ الْزِينَةِ الَّتِي سَتَسْتَعِينُ
 مَرْيَمًا مِنَ السَّحَرِ عَلَى جَمَالِ الْبَيْتِ ، هَذَا الْمَجْدُوبُ
 الْأَذْوَاتِ الْمُنْزَلِيَّةِ قَاتِ الْجُودَةِ الْعَالِيَةِ الَّتِي مَنَالَهَا
 وَفَتَمَتْ بِهَا
 تَعْمَلُ بِرِفَادَةِ يَب. إِيْمَن. إِمْس. قَلِيصَ هُنَاكَ مِنْ
 طَرِيقَةِ الْفَضْلِ لِيَهِيَ الْمَوْسِمَ الْجَدِيدَ .

الان قمر بن حجاز بروجمان

ديب
 بی آتش اس
 BHS
 محلات البيت البيروطاني

● مركز اللبيا للتجارة في تهران بروجمان بيه تليفون ٥٢٥١٥٠ ● مركز اللبيا لاسي شارع الوحدة. الشارقة تليفون ٣٣٣١٥٠



إندكس ٩٢

معرض الشرق الأوسط الدولي الثاني
للآثاث والديكور
من ٢٩ سبتمبر إلى ١ أكتوبر ١٩٩٢

مركز دبي التجاري العالمي
القاعة ٢ و ٣

**النقل الرسمي
طيران الإمارات**

أثاث منزلي
إضاءة
منسوجات
الأسرة والشارشف
السجاد
ورق الجدران
تحف فنية قيمة
أطقم جلوس واقمشة
تنجيد
أثاث مكتبي

ساعات العمل : يومياً من التاسعة والنصف صباحاً الى الواحدة ظهراً ومن الخامسة الى التاسعة مساءً

الجدول المجاني لزوار المعرض من التحار والمهينين
يمكن الاتصال بإدارة "إندكس ٩٢" على مدار ٢٤
ساعة يومياً على هاتف رقم ٨٢٤٧٧٧، ٩٧١٤
المجمل على تفاصيل وترتيبات السفر وحجوزات
المنافق

يسمح للجمهور بدخول المعرض بعد الظهر فقط أيام
الثلثاء والأربعاء والخميس. وصباحاً ومساءً يوم
الجمعة

تشانز للاتصال
ص ب ٥٠٢٥٤ - دبي
الإمارات العربية المتحدة
هاتف ٨٢٤٧٧٧ - ٩٧١٤
فاكس ٨٢٥٧٥١ - ٩٧١٤

رمس الدخول ١٦ درهما
ملاحظة: الرجاء عدم اصطحاب الأطفال

مركز دبي التجاري العالمي

٩٧١٤

ذوو الخوذات الزرقاء في «مصيصة» سرايفو..!

من الهموم العادية التي تعاني منها منظمة الأمم المتحدة هي إرسال قوات حفظ السلام متعددة الجنسيات الى مناطق الإزمات والخلافات والنزاعات في أي مكان في العالم، وما يتبع ذلك من توفير ميزانيات وإمكانيات وأصدار قرارات والحصول على موافقات.. لكن الهم غير العادي الذي ابتدعته أزمة الصراع في يوغوسلافيا.. هم من نوع آخر.. يتمثل في كيفية حماية هؤلاء الجنود ذوي الخوذات الزرقاء الذين يتساقطون بالعشرات بعد أن أصبح الضرب العشوائي يأتيهم من كل ناحية..

الآن.. فما يحدث في يوغوسلافيا الآن.. قد تعدى كل المقبول وخرج عن حدود المنطق.. فالضرب الإحمر في «زغرب» قد ثبت عليه ممارسات عديدة تدبته بخرق كل قوانين الحرب.. بل إن تلك القوانين التي يداس عليها بالإقدام كل يوم أصبحت تنتهك بشكل علني وبنظام خشية من أحد.. فسيارات الضرب الإحمر توزع الأسلحة على مناطق الجيش الصربي لضعف الإمدادات الطبية والأسعافات.. كما استخدمت سيارات الإسعاف لنقل بعض القناصين الصربيين إلى أماكن داخل البوسنة والهرسك..

... لاسلوف الشديد فسان أربا المكار في التاريخ المعاصر تظل انظف بكثير من الأساليب البشعة التي يتبعها اليوغوسلافي ضد بعضهم البعض لجرد اختلاف الدين.. فما يحدث في يوغوسلافيا الآن بعيدا عن كسل «حرب عصابات» أو «معركة» وإنما هي أقرب بما كان يفعله الفدائيون الأسبان في عمليات خاطفة عنيفة ضد احتلال نابليون لبلجيكا.. أما

الفهم الدولي المتعارف من «الحرب» بما فيها من أسس ومبادئ الحفاظ على الأرواح والجرحى والعزل والمدنيين والمنشآت المدنية وعدم استخدام الأسلحة المحرمة واحترام الهدنة وغيرها من القوانين فكل ذلك قد انتهك على يد اليوغوسلافيين في حربهم الأهلية وبدون استثناء.. وهناك الآن ١٨٠٠ جندي بريطاني من خيرة الشباب المؤهلين والمدربين الذين سيجدون أنفسهم ضمن آلاف من الجنود من الجيوش المختلفة أوفدته بلادهم من أجل الحفاظ على ما تبقى من اليوغوسلافيين واطفاء نيران النزاع.. إلا أن كل هؤلاء الألوف من الشباب يتساقطون تحت الآخر بأيدي اليوغوسلافيين أنفسهم..

وقبل أن ينال البكالوريوس بمرتبة الشرف كان قد تزوج من أول النساء المؤثرات في حياته آن فليتش ورغم الزواج ومتطلبات العائلة البازغة الصغيرة إلا أن كيسنجر حرص على أن يعزى طلبا إلى هارفارد للحصول على الدكتوراه في أصول الحكم وتاريخ السياسة.

وفي تلك المرحلة مطالع كيسنجر عهدت إليه هارفارد بتوصية استاذة البروفيسور البوت بعدد من المهام العلمية التي يكافأ عليها في عام ١٩٥١ بالذات فخر الخريج الأكاديمي الشاب هنري كيسنجر في مشروع جديد يشرف عليه كان اسمه «نوة هارفارد الدولية» وعندما وافقت الجامعة على المشروع انفتحت أمام كيسنجر طاقة الفكر!

لقد قالها هنري كيسنجر الشاب تحول من مطارد إلى مهاجر ومن مهاجر إلى غان وسيد يمارس على أرض ألمانيا سلطة الإحتلال.

وقبل أن يغادر ألمانيا اضفى الفتى يافعاً شديداً إلى مصالحي استاذة الأول كريمر يقول: هنري أنت بحاجة إلى أن تعلم لكن عليك بكافة مرموقة لاتذهب إلى أي كلية عادية والسلا.

عاد هنري كيسنجر جندياً سابقاً طامحاً أن يستكمل دراسة الجاهلية قدم طلباً إلى جامعات برنستون التي عمل فيها ألبير أينشتاين وإلى كولومبيا ثم إلى هارفارد في طلباته أنه يهوى النفس والبيسبول ربما كان ذلك تحبياً منافاة للعبة الأمريكية الشعبية وقال أنه يحب الآيب للعصر والموسيقى الكلاسيكية وكفى في خاتمة الديانة عبراني وبعد ذلك اختار الإتحاق بهارفارد وعلق على اختياره بقوله:

لأنها كانت الجامعة التي الحق فيها بالقرب عام جامعي حتى لا يفوت الوقت وبخل هارفارد تلميذاً وبقي فيها ليس عاماً جامعياً واحداً بل استمر بين جدرانها عشرين عاماً بالتمام والكمال.

سنوات دراسة هنري كيسنجر في جامعة هارفارد استمرت في الفترة ١٩٤٧ - ١٩٥٥ وفي هذه الفترة قدر للمطالب الألماني الأصل أن يلتقي بملكي الرجال الكبار الذين تركوا تأثيرهم عميقاً وبأقربى له شخصيته وسلوكه على السواء كان ذلك ويبلغ بأندل البيوت البروفيسور الأشهر في جامعة هارفارد في ذلك الزمان بسط البروفيسور البيوت رعايته وأبوته العلمية على هنري كيسنجر وقتئذ عنه تقارير إيجابية تقرظ ملكاته ومواهبه في أعانه على أن ينال بعد التخرج موقع الأستاذية في الجامعة الأمريكية العريقة التي تخرج فيها كان البيوت من أعمدة الأستاذة في قسم أصول ونظم الحكم بجامعة هارفارد وقد حمل تلميذه هنري على أن جمع بين دراسته ونظم الحكم والسياسة ودراسة الفلسفة ومن ثم التعمق في التاريخ وقد أظهر الفتى المهاجر من ألمانيا تفوقاً ملحوظاً ومرموقاً في أنطويته لنيل الدكتوراه في أن وكان لإيرل ينظر إليها بعين التقدير الشديد في تاريخ جامعة هارفارد الذي يمتد ٣٥٠ سنة في عصر الزمن بلغت الأطروحة حجماً ضخماً غير مسبوق ٣٨٢ صفحة وكان محوراً أساسياً هو معنى التاريخ وقد حرص على أن يؤكد فيها على معنى

كما كانت للحظات مؤثرة لايمري لحد كم كانت مفعمة بشعاع مغلطة ومتضاربة الفرح الزهو الانتصار تحقيق الذات الرغبة في الانتقام كيف لا وقد حقق القبر للمهاجر هنري كيسنجر الذي لفته ألمانيا في قسوة النازية في عام ١٩٣٨ أن يعود إلى ألمانيا شخصياً وقد انكسرت شوكة النازية وانهار نظامها وتحطمت دولتها في برلين يعود إلى وطنه الأول في جيش طائر منقصر.

بعد دخول الحلفاء برلين في مايو ١٩٤٥ عمد كيسنجر ابن الثانية والعشرين إلى السفر إلى بافاريا حيث مسقط رأسه ومدارح حياة وراثة نشأته الأولى ذهب بالذات في سيارة جيب عسكرية إلى فورشا حيث كان مواسمه وحيث شهد وأسرته ضروب التضيق والملاحقة

تدعاه:

في ١٥ أكتوبر ١٩٩٢

أكثر من ٤٠٠ شركة من ٢٦ دولة تعرض منتجاتها وخدماها في هذه الأحداث الخمسة المتكاملة والتي ستقام في قاعاتي المعارض رقم ٢ و ٣ بمركز دبي التجاري العالمي وسطحي مساحة قدرها ٧٠٠٠ متر مربع.

إن كنت من المشترين أو التخصصيين في أحد هذه القطاعات، أو كنت مهتماً بالحصول على توكيل، لاتدع هذا المعرض يفوتك

أوقات المعرض: ١٠.٠٠ - ١٢.٠٠ و ١٧.٠٠ - ٢١.٠٠ يومياً.

في ١٥ أكتوبر ١٩٩٢ فقط.

المنظمين: شركة المؤتمرات والمعارض العالمية.

المزود: المعلومات، يرجى الاتصال بـ

هاتف: ٣١٧١٧٢ (٠٤) فاكس: ٣١٧٤٩٣ (٠٤)

التأخير

فقدت القوات «الصربية» في البوسنة الدكتور «رادوفان كرايڤيك» قد وعد بعدم التعرض لأي من جنود الأمم المتحدة ذوي القبعات الزرقاء وأن تصمت كل نيران المدفعية والقصف العشوائي أثناء مرور دوريات الأمم المتحدة.. إلا أنه في المقابل لا يعطي تعليمات صارمة لمن أسفه من قادة الصرب يسمح لهم بخرق الوعود.. خاصة وأن قادة الصرب يؤمنون أن صمت مدفعيتهم ولو لفترة موجزة ستتيح الفرصة للقوات المسلحة في البوسنة بأن تتقدم إلى مواقع جديدة وقد تصل إلى مدينتي «بيهاك» و«جارس» ذات الأغلبية المسيحية.. لذلك فمن مصلحةهم أن يستمر القصف خاصة وأنهم يعتبرون قوات حفظ السلام من ضمن أعدائهم لأنهم يحاولون مساعدة المسلمين على الاستقلال بالبوسنة والهرسك..

أما القيادة المسلمة في البوسنة.. فبعد الطعنة التي وجهها لهم الصليب الإحمر في الظهر بلعبة دور المساعد الأمين لقوات الصرب فأصبحوا يشعرون بالخوف من كل الجهات ويشكون في نوايا الأمم المتحدة وعكة القوات المرسله إليهم هل هم لهم أم عليهم.. قرى القصف يأتي من الجانب المسلم أيضاً على قوات حفظ السلام.. على الرغم أنه من الصعب القول أن ما كان بإمكان قوات المسلمين أن تحدث تلك الخسائر الأخرى في قوات الأمم المتحدة.. والأرجح على حد قول المرابرين أن القوات الصربية تحاول إلقاء بعض اللوم على المسلمين في البوسنة أمام الرأي العام العالمي ولن تعجز قواتهم على زرع بعض القناصين في أسكن قتال المسلمين واختلاف نوع من الهجوم حتى يؤزع اللوم على الجميع..

ومن رأي قادة المسلمين في البوسنة أن هناك مخرجين وحيدتين من هذه

التي يباعان شديداً إلى مصالحي استاذة الأول كريمر يقول: هنري أنت بحاجة إلى أن تعلم لكن عليك بكافة مرموقة لاتذهب إلى أي كلية عادية والسلا.

عاد هنري كيسنجر جندياً سابقاً طامحاً أن يستكمل دراسة الجاهلية قدم طلباً إلى جامعات برنستون التي عمل فيها ألبير أينشتاين وإلى كولومبيا ثم إلى هارفارد في طلباته أنه يهوى النفس والبيسبول ربما كان ذلك تحبياً منافاة للعبة الأمريكية الشعبية وقال أنه يحب الآيب للعصر والموسيقى الكلاسيكية وكفى في خاتمة الديانة عبراني وبعد ذلك اختار الإتحاق بهارفارد وعلق على اختياره بقوله:

لأنها كانت الجامعة التي الحق فيها بالقرب عام جامعي حتى لا يفوت الوقت وبخل هارفارد تلميذاً وبقي فيها ليس عاماً جامعياً واحداً بل استمر بين جدرانها عشرين عاماً بالتمام والكمال.

سنوات دراسة هنري كيسنجر في جامعة هارفارد استمرت في الفترة ١٩٤٧ - ١٩٥٥ وفي هذه الفترة قدر للمطالب الألماني الأصل أن يلتقي بملكي الرجال الكبار الذين تركوا تأثيرهم عميقاً وبأقربى له شخصيته وسلوكه على السواء كان ذلك ويبلغ بأندل البيوت البروفيسور الأشهر في جامعة هارفارد في ذلك الزمان بسط البروفيسور البيوت رعايته وأبوته العلمية على هنري كيسنجر وقتئذ عنه تقارير إيجابية تقرظ ملكاته ومواهبه في أعانه على أن ينال بعد التخرج موقع الأستاذية في الجامعة الأمريكية العريقة التي تخرج فيها كان البيوت من أعمدة الأستاذة في قسم أصول ونظم الحكم بجامعة هارفارد وقد حمل تلميذه هنري على أن جمع بين دراسته ونظم الحكم والسياسة ودراسة الفلسفة ومن ثم التعمق في التاريخ وقد أظهر الفتى المهاجر من ألمانيا تفوقاً ملحوظاً ومرموقاً في أنطويته لنيل الدكتوراه في أن وكان لإيرل ينظر إليها بعين التقدير الشديد في تاريخ جامعة هارفارد الذي يمتد ٣٥٠ سنة في عصر الزمن بلغت الأطروحة حجماً ضخماً غير مسبوق ٣٨٢ صفحة وكان محوراً أساسياً هو معنى التاريخ وقد حرص على أن يؤكد فيها على معنى

كما كانت للحظات مؤثرة لايمري لحد كم كانت مفعمة بشعاع مغلطة ومتضاربة الفرح الزهو الانتصار تحقيق الذات الرغبة في الانتقام كيف لا وقد حقق القبر للمهاجر هنري كيسنجر الذي لفته ألمانيا في قسوة النازية في عام ١٩٣٨ أن يعود إلى ألمانيا شخصياً وقد انكسرت شوكة النازية وانهار نظامها وتحطمت دولتها في برلين يعود إلى وطنه الأول في جيش طائر منقصر.

بعد دخول الحلفاء برلين في مايو ١٩٤٥ عمد كيسنجر ابن الثانية والعشرين إلى السفر إلى بافاريا حيث مسقط رأسه ومدارح حياة وراثة نشأته الأولى ذهب بالذات في سيارة جيب عسكرية إلى فورشا حيث كان مواسمه وحيث شهد وأسرته ضروب التضيق والملاحقة

تدعاه:

في ١٥ أكتوبر ١٩٩٢

أكثر من ٤٠٠ شركة من ٢٦ دولة تعرض منتجاتها وخدماها في هذه الأحداث الخمسة المتكاملة والتي ستقام في قاعاتي المعارض رقم ٢ و ٣ بمركز دبي التجاري العالمي وسطحي مساحة قدرها ٧٠٠٠ متر مربع.

إن كنت من المشترين أو التخصصيين في أحد هذه القطاعات، أو كنت مهتماً بالحصول على توكيل، لاتدع هذا المعرض يفوتك

أوقات المعرض: ١٠.٠٠ - ١٢.٠٠ و ١٧.٠٠ - ٢١.٠٠ يومياً.

في ١٥ أكتوبر ١٩٩٢ فقط.

المنظمين: شركة المؤتمرات والمعارض العالمية.

المزود: المعلومات، يرجى الاتصال بـ

هاتف: ٣١٧١٧٢ (٠٤) فاكس: ٣١٧٤٩٣ (٠٤)

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للبناء

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

معرض الخليج للتبريد

مفوعات

١١ فيلما تصور جوانب الحياة وتحكي عن العبور



مشروعان جديان لمدونا

يبدو ان النجمة العالمية مدونا لم تدخل في مرحلة الانقطاع بعد، بل انشغلت في المرحلة الحالية، فهي تنتقل من نشاط فني الى اخر، وقد انتهت مؤخرا من اعداد كتاب مصور عن نفسها بمعاونة المصور الفوتوغرافي ستيفن موزيل، كما انتهت ايضا من تصوير فيلم «جسم المرأة» الذي يشاركها بطولته وليام دافو ومن اخراج المخرج الألماني اول ايل.



حسين هيمي



حسام الدين مصطفى



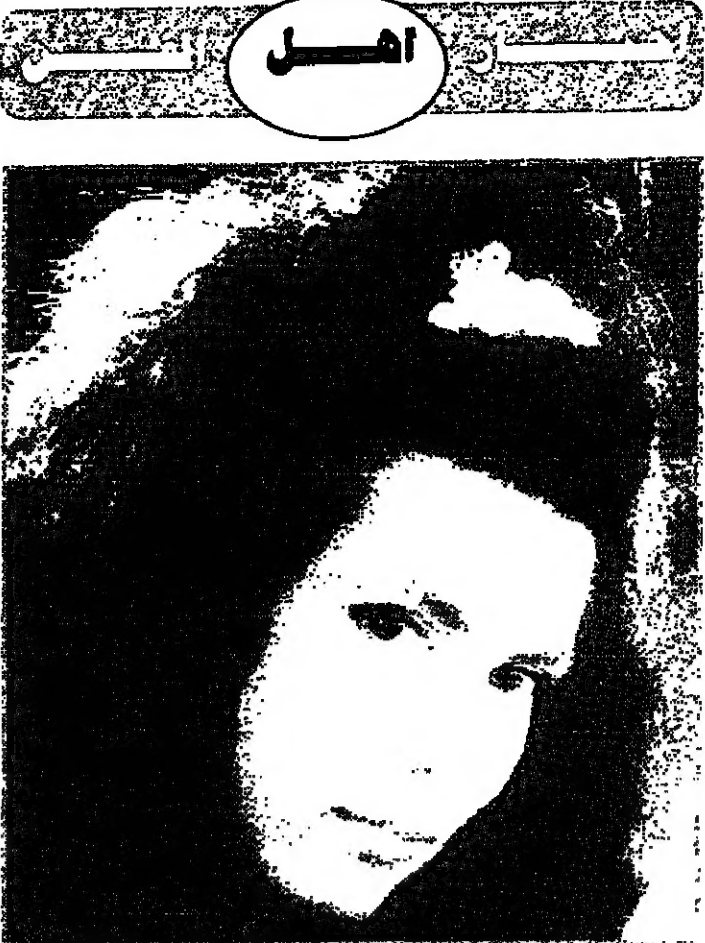
نجوى ابراهيم

المهددة منذ وقت طويل بالفرق وتقلها الى جزيرة اجيكا. اما آثار حول الزهر الذي انتجه المركز القومي للسينما عام ١٩٨٣ واخرجه احمد رانند وصورة محمود عبدالسميع فيستعرض منطقة الزهر والآخر المحيطة بالجامعة الزهر والاماكن الاربعة لهذه المنطقة الفنية معماريا وتراثيا وفنيا.

واخر الافلام هو ثلاثة رفح وهو من انتاج المركز القومي للسينما ومثله في رحاب الحسين الذي قدم صورة اجتماعية وثقافية لواحد من الاحياء الشعبية بالقاهرة وقد اخبره هاشم النحاس عام ١٩٨١ وصورة سعيد سيمي ويستغرق عرضه ١٨ دقيقة.

واخر الافلام هو قلب الليل واخرجه عاطف الطيب، وقام بادوار البطولة فيه محسنة توفيق، نور الشريف، فريد شوقي، محمود الجندى وهالة صدقي، وهو يعالج الضغوط النفسية التي يتعرض لها الانسان والتحديات القاسية التي تخفي فيها الروح وتداخل الاسرار، فيصعب الاختيار ويصعب السقوط. اما الافلام التسجيلية فهي: نهاية ساريف، الذي انتجته المؤسسة المصرية للسينما واخرجه عبدالقادر التمساني وصورة عبدالعزیز فهدى، ومدة عرضه عشرة دقائق، تقارب بين الدراما الذي سببته اسرائيل في انتاج الحرب أكتوبر.

وتضحي من اجل الوطن عبر وفاتها له وبقاتها مخلصه ووفيه الى آخر العمر. الفيلم الثالث الوفاء العظيم، من اخراج حلمي رفله، وموسيقى عمر خورشيد، وتعليق نجلاء فتحي ومحمود ياسين وكمال الشناوي ويتناول ايضا حرب أكتوبر وظروفها والوطنية للبلد الذي كان يحمل بان يصبح جنديا يحمل السلاح ليقبل له عباس بيك متنافس في حب فاطمة، ثم تحول هذا الصراع الى العدو الذي ينبغي ان يوجه له الرصاص. والفيلم الثاني حتى آخر العمر من انتاج مزار رمسيس نجيب ايضا، واخراج اشرف فهدى وموسيقى عمر خورشيد، وبطولة نجوى ابراهيم ومحمود عبدالعزیز وعبد حمدي، وتدور قصة هذا الفيلم حول التضحية التي يقدمها المرء للوطن وما يليها من تبعات حيث يصاب احمد الطيل الذي قاتل بشجاعة في حرب أكتوبر اصابا بالغة تؤدي الى عجزه عن الحركة فتفترق علاقته بزوجته وتنتقل الى الشك والغيرة لكنها تقف الى جانبها، وسعاد نصر.



ليلى جبر تتكلم بمرحلة اختيار ادوارها

قالت الفنانة السورية الشابة ليلى جبر التي تالتت مؤخرا في فيلم «ناجي العلي» انها تحلم بالوصول الى مرحلة في مسيرتها الفنية يمكنها معها ان تختار الادوار التي تحب القيام بها والتي تشعر بانها قريبة من حياتها وبينتها وتعكس مشكلات المرأة العربية وعمق ما تعانيه. وانتشرت ردا على سؤال عن جديدها الفني انها انتهت مؤخرا من تمثيل مسلسل تلفزيوني بعنوان «العروس» من تأليف فرحان بيليل واخراج فريوس اتاسي، بالإضافة الى سيرة تلفزيونية من تأليف والدها الفنان محمود جبر واخراج سالم الكردي وهي بعنوان احلام ممنوعة.

شروط فيديو جديدة
عن افلام مارلين مونرو
تطرح قريبا في الاسواق الفرنسية مجموعة من شرائط الفيديو مخصصة لافلام النجمة العالمية الراحلة مارلين مونرو انتجتها شركة فوكس فيديو. تتضمن هذه الشرائط مجموعة افلام التي يعرفها الجميع والتي قامت ببطولتها في الفترة من ١٩٥٣ الى ١٩٦٠ بالإضافة الى افلام غير المعروفة للنجمة الراحلة التي مثلتها في بداية حياتها الفنية مثل «هوا» و«عزيري» و«عش الحبيب» وفي افلام لم تلعب فيها دور البطولة الشخصية. كما تتضمن الشركة طرح مجموعة من الشرائط للممثلة السالفة جريس كيلي ثم الممثلة الراحلة انجريد بيرجمان كذلك سوف تطرح مجموعة افلام للممثلة الفرنسية المشهورة لهن بريجيت باردو.

جان مورو في تعاون فني مع البي بي سي

اعلنت الفنانة الفرنسية جان مورو التي حصلت على جائزة الاسد الذهبي في مهرجان فينسيا السينمائي مؤخرا بانها سوف تبدأ في التعاون مع محطة البي بي سي البريطانية والممثل البريطاني سريال ك جيتس لتقديم عمل سينمائي وتلفزيوني جديد بعنوان (الحاربون القادمين) الذي سيتم تصويره بالقرب من مقابر ارموسا والتي هيبت حولها قوات الحلفاء في ٦ يونيو ١٩٤٤. واضافت انها تنوي تلك القيام بدور راقصة سابقة في فيلم طويل للمخرج الشاب جي جاك في بروكسل وهو اول فيلم طويل للمخرج الشاب ثم تبدأ في اعداد فيلم للمخرج ديبدي مارتيني تقوم فيه بدور جده ووضحت الفنانة في حديثها الذي اذلت به الى احدى الصحف الفرنسية بانها سوف تعد مجموعة من الاغاني في اليوم جديد.

اعادة عرض فيلم «مجهول في قطار الشمال»
يعاد حاليا عرض فيلم مجهول في قطار الشمال الذي اخبره الفريد متهوك وعرض للمرة الاولى في عام ١٩٥١ وهو فيلم اسود وبيض من بطولة فاني جرانجر وروث ورومان وروبرت والكر. واخرج الفيلم البريطاني الفريد متهوك ولد في لندن عام ١٩٩٩ وتجنس بالجنسية الأمريكية ونوف في يوليو عام ١٩٨٠ واعتبره النقاد بمثابة اسناد الاثره والرعب.

عرض باريسي مسرحية «بستان الكرز»

بدا في باريس عرض مسرحية «بستان الكرز» لتأطون تشيكوف في اخراج جدي للمخرج الفرنسي شيفان بروشونج و بطولة مجموعة كبيرة من الفنانين من بينهم اوليفيه كروفييل وبيرم الين وكلود ديواريف. وانطون تشيكوف كاتب روسي ولد عام ١٨٦٠ وتوفي في لينايا عام ١٩٠٤ وبدا حياته في كتابة القصصه الى ان تحول الى المسرح حيث عد الى توصيف الحياة الاجتماعية والاوضاع الاقتصادية. فكت العديد من الاعمال المسرحية من بينها «الحل فاني» و«الشفيقان الغلاء» و«بستان الكرز».

اقبال فرنسي مذهل على حفلات هولييادي

بلغ عدد الفرنسيين الذين يحضرون يوميا الحفل الغنائي الذي يقدمه للفني الفرنسي الشهير جوتي هولييادي منذ ١٤ سبتمبر ويستمر حتى ٤ أكتوبر المقبل حوالي ١٣ ألف مشاهد. وقد حقق المطرب الفرنسي بذلك نجاحا ليس له مثل مما اعاد له مجده الماضي في السبعينات. وقد بلغت ميزانية الحفل ٣٥ مليون فرنك وشارك فيها ٢٥٠ فنانا من فتيين وموسيقيين وسوف يقوم الفني الفرنسي جوتي هولييادي بجولة فنية الى كل من سويسرا وبلجيكا قبل نهاية هذا العام.

تلفزيون ابوظبي

٦٠٠٠ افتتاح بالسلام الوطني، ٣٠٠٠ برنامج مع سور القرآن الكريم، ٤٠٠ فترة الاطفال وتتضمن: ١ - مسلسل مغامرات ماهر الجديدة، ٢ - اولمبياد الحيوانات، ٣ - مسلسل جازورا، ٥٠٢ الفيلم الثقافي الاق، ٧٠٢٠ برنامج الشبكة العالمية، ٨٠٥ المسلسل التاريخي الزهرة والسيف، ٩٠٥ التقرير الرياضي، ١١٠٠ السهرة المفتوحة وتتضمن: ١ - فيلم عربي، ٢ - الفيلم الاجنبي انفجار ضوئي.

قضية تفرض نفسها بقوة امينة رزق تعيد فتح ملف اسماء النجوم



لمنة من مسلسل «عصور النار»

لعبت في مصر الاول هذا التجم الكبير كان ياتي اسمه تاليا لاسماء عبيد وكان يكتب اسمه ايضا بخط صغير ينادي لافراد بعد. واعتاد ان للنجين عندما ييجون ان فنانا ما قد فرط في حبه الابي فانهم يعترضون ان ذلك حق متصبل لهم ولهذا يسرون وضع اسمه بأسلوب لايتناسب مع عهده هذا الفنان وتاريخه ولهذا فنانا قول ان المساوية تقع على الفنان، اما انه يحترم تاريخه او يبرء في هذا التاريخ ولا فرط الفنان مرة واحدة وتنازل مرة واحدة سوف يظل يتنازل الى الابد.

واخيرا نقول منذ رسم ان خرة الفنان احبي الفنان الذي لايتنازل ابدا عن خوفه الابية ولهذا عنت احزن عندما ارى ان النجم الكبير عماد حمدي، الذي حصل على

القاهرة - طارق الشناوي:
اخيرا عادت الفنانة الفيرة امينة رزق لتقف على خشبة المسرح بعد ان انشجحت على مدى اكثر من عشرة ايام من مسرحية «سعدون الجنون» التي تقدمها مع كل من يحيى الفخراني وهالة فاخر وابوبكر عزت. وير اسحاب امينة هو ان اسمها قد جاء في البداية تاليا ليجي الفخراني وبأسلوب لم ترض عنه ادبيا ولكن بمجرد ان اعيدت امينة رزق الدعاية مرة اخرى قررت امينة رزق ان تعود للوقوف على خشبة المسرح. وتقول امينة رزق ان من المعروف ان عني، في مدى اكثر من نصف قرن قضيتها على خشبة المسرح، انني شديدة الالتزام ولا يمكن ان اتغير مهما كانت الظروف لانني اعتر ان الفنان ينبغي ان يخلص للجسم السدي وضعه في مكانة معينة وان الالتزام هو من فنان وهو الجهور. ولكن هذا الكلام لايزال رزق - اكتشفت ان اسمي لا يوضع في المكان اللائق به، وهذا المكان صاحبه هو الجهور ولهذا حرصت على ان انسحب ليس من اجل امينة رزق، ولكن لاحساس بان اسمي هو الذي صنع الجهور وينبغي ان لا يهين هذا الاسم، ولهذا لم اعد للمصرح الا عندما شرت بان حقوقي الابية قد عانت الى مرة اخرى.

الفنانة مهر افروز تمد جسر الحوار الانساني



الفنانة مهر افروز

لعبت في مصر الاول هذا التجم الكبير كان ياتي اسمه تاليا لاسماء عبيد وكان يكتب اسمه ايضا بخط صغير ينادي لافراد بعد. واعتاد ان للنجين عندما ييجون ان فنانا ما قد فرط في حبه الابي فانهم يعترضون ان ذلك حق متصبل لهم ولهذا يسرون وضع اسمه بأسلوب لايتناسب مع عهده هذا الفنان وتاريخه ولهذا فنانا قول ان المساوية تقع على الفنان، اما انه يحترم تاريخه او يبرء في هذا التاريخ ولا فرط الفنان مرة واحدة وتنازل مرة واحدة سوف يظل يتنازل الى الابد.

حاور - شهيرة احمد:
في معرضها الذي يقام في المجمع الثقافي بابوظبي تناقش الفنانة الباكستانية مهر افروز عن لوحاتها علاقة الانسان بالزمن وكيف ترك بصمات واضحة في شكل رموز وحضارات وتذهب بعيدا في استشرافاتها الإنسانية لتلج الى اعماق اعراق الانسان واغوار الحضارة وداخل التراث الباكستاني الذي تتضح غزائره وثروته الخفية، وهي تحاول بهذه العودة الدائمة الى العتيق والاصيل ان تسير عالما محاصرا وان ترجم الفكر الفلسفي والواقعي العميق في شكل فني حاز اعجاب النقاد العالمين، وقيل عنها انها واحدة من اروع الفنانين في العالمين. المعلقة جدد ذاتها فهي تنسج من العالم الخارجي الى عالم يوجد بداخلنا جميعا. هكذا يصبح الفن اداة لفهم الآخر والاقتراب منه ومحاورته وتصويره. احساس الانسان وكفاحه وطموحه، فهي تعتقد ان العادة والفرح واللحانة والبرص هي اشيء مشتركة بين جميع الناس، مهما اختلفت مواقعهم الجغرافية او بيناتهم ودياناتهم لان هذه اشعار ذات علاقة اصيلة بالانسان وقد تكون ارباؤنا او اطباقنا الشعبية بليل خصوصيتها او موبيتنا المحلية لكن الفن هو اعتمادنا في الحاضر والماضي والمستقبل.

في لوحات مشبعة بالحلم والامل



من اعمال الفنانة

في لوحات مشبعة بالحلم والامل

لعبت في مصر الاول هذا التجم الكبير كان ياتي اسمه تاليا لاسماء عبيد وكان يكتب اسمه ايضا بخط صغير ينادي لافراد بعد. واعتاد ان للنجين عندما ييجون ان فنانا ما قد فرط في حبه الابي فانهم يعترضون ان ذلك حق متصبل لهم ولهذا يسرون وضع اسمه بأسلوب لايتناسب مع عهده هذا الفنان وتاريخه ولهذا فنانا قول ان المساوية تقع على الفنان، اما انه يحترم تاريخه او يبرء في هذا التاريخ ولا فرط الفنان مرة واحدة وتنازل مرة واحدة سوف يظل يتنازل الى الابد.

لعبت في مصر الاول هذا التجم الكبير كان ياتي اسمه تاليا لاسماء عبيد وكان يكتب اسمه ايضا بخط صغير ينادي لافراد بعد. واعتاد ان للنجين عندما ييجون ان فنانا ما قد فرط في حبه الابي فانهم يعترضون ان ذلك حق متصبل لهم ولهذا يسرون وضع اسمه بأسلوب لايتناسب مع عهده هذا الفنان وتاريخه ولهذا فنانا قول ان المساوية تقع على الفنان، اما انه يحترم تاريخه او يبرء في هذا التاريخ ولا فرط الفنان مرة واحدة وتنازل مرة واحدة سوف يظل يتنازل الى الابد.



اخواه عبدالعزيز وسلطان يهنئانه

* احتفلت
اسيل محمد راغب
بعيد ميلادها
الاول، الف مبروك
وعقبال مائة
سنة.

* احتفلت يوم الخميس الماضي روضة جمال المهيري بعيد ميلادها الأول وسط فيف من الأهل والأصدقاء.. تهنئة خاصة من شقيقتها عائشة.. وعقبال مائة عام.

✽ احتفل محمد كونا بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر في دبي بفندق دبي انترناشيونال يوم الجمعة الماضي.. بحضور الاهل والاصدقاء. والف مبروك.

✽ اقام سيف عبيد حمد الشيخ حفل زفاف في فندق هولندي ان الشارقة على كريمة عبيد عبدالله طحارة ودعا اليه جميع الاهل والاصدقاء والوفاء مبروك..



تتمت خطوبة المهندس رزق عودة الدلو على الأنسة رنا سمير معلوف، وسط
حضور الأهل والأصدقاء تغفهم السعادة.. الأقارب سبّحوا يهتفون الخطيبين
بتمنوا لهما دوام الأفراح.

● وسط فرحة وسعادة الاهل والاصدقاء تمت خطوبة عبيد سليم البوري على الانسة روزانا سمير معلوف، وذلك بالازين. والاقارب والاصدقاء بجبي يتمتون لهما جملة هدايا.

اعلانات الترخيص التجاري

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٦٧١)

تاریخ النشر ۱۹۹۲/۱۰/۱

پیشہ معیار کی تعمیر

[illegible]

اعلان رقم (۲۶۷۵)

تاریخ الفشور ۱۰/۱/۱۹۹۲

تفكير الاسم تجساري

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) رقم: ١٠٩٠٦٢ رقم
التسجيل: ١٠٠٨٦٤
الاسم التجاري الحالي: محل محمد علي أحمد للخياطة
الاسم التجاري الجديد: مخبز الغصون
نوع النشاط: خبز
العنوان الكامل: بر دبي - السطوة - ص.ب.
٣٦٩٩

كُتَاب وآرَاء

كل يوم

والله العظيم النائب العا دة نائب دفع مليون جنيهه عشان يقابل الريان.. وطبعاً عمتا الريان دفع المليون وكان نفسي انه يشترط دفع مليون اخر عشان يشرب معاه القهوة ونصف مليون عشان يسلم عليه.. وكله خير للمودعين الغلابة..

والله العظيم حاجة تحزن وتبكي وتخلي الواحد يقول يا هوه.. احنا عايشين فين.. مليون مرة واحدة.. عشان المقابلة.. طبعاً المليونين مش من جيب ايده الله يرحمه.. ولكنها من فلويس الغلابة في الغربة والمرمطة والشحطة.. فلويس البياتي والسكالي والمطحونين..

بعد ده كله يا عمتا المدعي العام وحبيبتا النائب العام واسيدنا نتاج راسنا رؤساء المحاكم والقضاة.. بعد كل الاحكام دي على الريان والمصادرة.. ووضع امواله وشركائه تحت الحراسة لسه معاه مليون..!!

طبعاً دي خبيثتنا الثقيلة احنا الغلابة اصحاب القلوس صدقنا ونسه ينحلم ان اموالنا هترجع لنا بعد ماضك علينا النصابين بتوع شركات هلب الاموال..

والله هترجع.. من قال غير كده.. كلها كده عشرة.. خستاش سنة بس.. عقبال ما يكون حبيبنا السعد صرف ملايينه هو كما في مطعم مكسيم في باريس وعلى قهوة سكا في الشانزليريه وكباريه الليدو العجيب في فرنسا.. اما الاحكام

الي صدرت عليه اهي مستنتية بس لما يرجع.. والله وحشنا وعازين نلظن عليه وعلى احواله.. مش كانوا يقولوا انه بيتعالج.. الله يشفيه ويديلو العافية.. والله ياريت تبعته كام قرشين بعد مانحولهم فرتكات من عند عمتا الدكتور.. مسؤول البنك الكبير يمكن يكون محتاج ولا حاجة.. اهو برضه كان حبيبنا وينتصرون معاه صور كثيرة.. ويا ما لانا..

والله الواحد كان نفسه يروح يقابلهم ويسلم عليهم بس مغلش المدارس جيه والواد والبنت عايزين اللبس والجزم والمصاريف.. وكمان الشنا داخل ويديك الشعرة في المياه الي ادوها لنا تكلي..

والي يعوزه البيت يرحم على الجاسم.. اما عمتا الريان والني ياريت عمتا المستشار يقابله بكرة كان وبعد بكرة وبعد بعده.. وكله فائدة وخير..

ممتاز القط
الاخبار..

استعدادات لعقد اللقاءات العلمية
لطب الفم والأسنان في دمشق

بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لحرب تشرين التحريرية المجيدة التي قادها الرئيس المناضل حافظ الأسد يقيم فرع دمشق لثقافة طب الأسنان اللقاءات العلمية لطلاب طب الأسنان للتطبيقية لطب الأسنان بالإضافة الى ندوة علمية حول زرع الأسنان وسيكون هناك برنامج خاص للمخبرين والجدير بالذكر انه سيقام على هامش هذه اللقاءات العلمية معرض للجهازيات والمواد السنية..

رئيس فرع دمشق لثقافة طب الأسنان الدكتور صلاح الدين صلاح

بحث واتق المصاحف المائية
والصرف الصحي في حلب

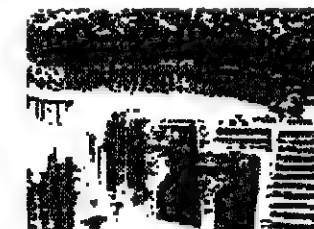
ناقش الدكتور رياض الشحنة رئيس لجنة مجلس الشعب لدراسة واقع المصادر المائية والصرف الصحي في اجتماع عقده مع مدير الخدمات الفنية وعبد من الفنتين العاملين في المديرية واقع مصبات مياه الصرف الصحي ومدى تأثيره على مصادر مياه الشرب والاجراءات الفنية لحماية هذه المصادر من التلوث.. وذكر الدكتور الشحنة انه تم اقتراح انشاء محطة معالجة في مدينة ادلب ودراسة وتنفيذ معالجة المياه قبل مصبها في نهر العاصي.. وكذلك دراسة تنفيذ مجرى نهر جاك كفر روما ومعرفة النعمان واقامة محطة للمعالجة في تلك المنطقة..

انتهاء مهلة التخليص على

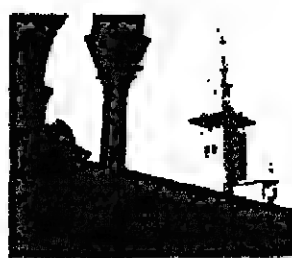
سيارات العائدين
انتهت امس الاربعة مهلة التخليص على سيارات المواطنين الاردنيين العائدين من الكويت ودول الخليج. واتم مساعد مدير جمر عمان انه اعتباراً من اليوم الخميس سيتم تطبيق التعليمات الخاصة بالتفحص لسدى بادرة الجمارك للتخليص على سيارات المالكين بحيث تجرد السيارات من موديل ١٩٨٧ فما فوق واما الموديلات السابقة فتجوز بشكل قطع..

حملة توعية لترشيد
استهلاك الماء

تقوم وزارة التربية والتعليم باعداد برنامج محاضرات تطبيقية للمدارس يتناولها لخصائيو من وزارة المياه الحديث عن المياه وسبل ترشيدها. كما ستقوم بتوزيع برامج حصص مرسية للتوعية ومطافعات ورشادات الى المدارس إضافة الى عروض فيديو حول المياه في مختلف الاستخدامات.

التوقيت الشتوي
الحمة

صرح المهندس قسطلوهمب الرعي الامين العام لوزارة الطاقة والبنية التحتية بان العمل بالتوقيت الشتوي في المملكة لهذا العام سيدأ اعتباراً من صباح يوم غد الجمعة الثاني من اكتوبر وذلك بانحدار الساعة ٦٠ دقيقة. وقال ان العمل بالتوقيت الشتوي لهذا العام يأتي ضمن اجراءات الوزارة لترشيد استهلاك الطاقة.



سوريا

تخريج دفعة من حفلة

القرآن الكريم
احتفل في جامع الرباط بدمشق بحضور الدكتور عبدالحديد الطرابلسي وزير الاوقاف بتخريج دفعة جديدة من حفلة القرآن الكريم كليا او جزئيا من الدارسين في معهد الاسد لحفظ القرآن القائم في هذا الجامع باشراف خطيبه واسامه الشيخ احسان بعراني..

وقد ألقى الوزير كلمة حول دور معاهد الاسد في حفظ وتعليم القرآن الكريم مشيداً بما تلقاه دعم وتشجيع الرئيس القائد المؤمن حافظ الأسد ومنوماً بامية تربية الاجيال الناشئة على تعلم كتاب الله واتقان حفظه وترتيبه وتجويده والعمل على تطبيق احكامه والتحلل بآداب وتعاليم الشريعة السمحاء..

وقد تخطى الحفل تلاوات قرآنية مباركة والاستماع الى قصة المولد النبوي الشريف وفطرات من الاناشيد الدينية. وفي الختام قام الوزير بتوزيع الجوائز التذكارية والجوائز على حفلة القرآن لتخرج منتميا لهم التوفيق والنجاح..

البحث عن اموال الريان في الخارج

قررت محكمة جنابات الجيزة تأجيل قضية الريان في جلسة ٢١ اكتوبر المقبل وكلفت الدفاع بتقديم وثائق حسابات الريان.. كان الدفاع عن المودعين قد طلب انتخاب احد اعضاء المحكمة للسفر للخارج وتحقيق حركة ايداعات اموال الريان بينوك الخارج.. وطلب محامي الريان اعلان رئيس الوزراء لسماع شهادته في القضية حيث انه اعلن في مجلس الشعب ان البنوك الخارجية ارسلت كشوفات بحسابات الريان ولكن هذه الكشوف لم ترقق باوراق القضية..

قبول ٣٢١٠٢ من الدبلومات الفنية بالكليات

تم اعلان نتيجة القبول بالجامعات والمعاهد العليا للطلاب الحاصلين على الثانوية الفنية والدبلومات.. وصرح عادل عفيفي وكيل اول وزارة التعليم العالي والمشرق العام عن تسويق القبول انه تم قبول ٣٢١٠٢ طالب وطالبة في الكليات الجامعية المختلفة والمعاهد العالية على اختلافها من هذه الاعداد ١٢١٤٨ من الحاصلين على الثانوية التجارية والخدمات نظام ٣ سنوات ١١٩٨٤ من الحاصلين على الثانوية الصناعية ٣ سنوات ١٩٠٥٠ من الحاصلين على الثانوية الزراعية ٣٧ ثانوية تخريج و٢٢٤٨ دبلوم فني تجاري ١٣٤٢٢ دبلوم المعاهد الفنية الصناعية ٢٣ دبلوم فني كيميائي ١٥٦ دبلوم دراسات تقنية ١٨٨ دبلوم فنان.. وسيتم استدعاء ٢١٦٣ طالباً استنفاداً لرجائهم لاضافة رغبات جديدة في حدود مجموع درجاتهم..

وقد ألقى الوزير كلمة حول دور معاهد الاسد في حفظ وتعليم القرآن الكريم مشيداً بما تلقاه دعم وتشجيع الرئيس القائد المؤمن حافظ الأسد ومنوماً بامية تربية الاجيال الناشئة على تعلم كتاب الله واتقان حفظه وترتيبه وتجويده والعمل على تطبيق احكامه والتحلل بآداب وتعاليم الشريعة السمحاء..

وقد تخطى الحفل تلاوات قرآنية مباركة والاستماع الى قصة المولد النبوي الشريف وفطرات من الاناشيد الدينية. وفي الختام قام الوزير بتوزيع الجوائز التذكارية والجوائز على حفلة القرآن لتخرج منتميا لهم التوفيق والنجاح..

كما تم الاتفاق على استيراد ٣٠٠ ماكينة جديدة للغسيل الكلي يتم توزيعها على المحافظات..

تونس

ازالة ١٥٪ من الحشو في المناهج

اعلن د. حسين كامل بيه الدين وزير التعليم انه تم ازالة نحو ١٥٪ من الحشو في كثير من المناهج الدراسية والامر محتاج الى عملية اصلاح جذري في هذه المناهج لتتناسب الجرعة التعليمية مع المرحلة العمرية للطفل او الشاب ولا تثقل عليه مع اتاحة الفرصة لممارسة الانشطة التربوية الاخرى.. واكد الوزير ان الكتب الخارجية التي يقبل الطلاب على شرائها غير ملائمة لما يتناسب العصر ولا تكيد الطلاب ومن يستخدمها سيواجهون ان يحصلوا على مجموع او نتيجة لان شوعية الامتحانات ترتب على اهلها الطلاب فسرنا معيلة تختلف تماماً عن الكتب التي تعتمد على مفهوم الحقيقة المطلقة.. وقرر الوزير منع المدرسين من طباعة وتوزيع أية مذكرات تعليمية على الطلاب دون ترخيص من الوزارة..

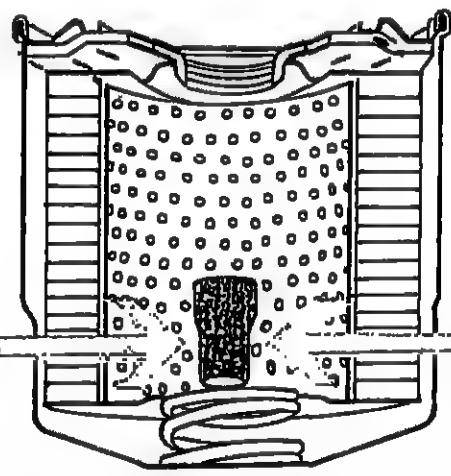
تحذير
WAIRWENG

هناك فلت زيت غير اصلي للسيارات متوفر في السوق المحلي وهو قطعاً لا يناسب سيارتك الميتسوبيشي. ان الفلتر الغير اصلي المباع تحت اسم S*P يأتي عادة باللون الأزرق ولا يحتوي على صمام امان لتخفيف الضغط والذي يعد حيوياً لنظام توزيع الزيت في محرك الميتسوبيشي. ولذا نرجو جميع زبائننا الكرام اصحاب سيارات ميتسوبيشي ان يتأكدوا ان الفلتر المركب في سيارتهم هو الفلتر الاصلي.

There is a certain make of non-genuine oil filter available in the local market that is not suitable for fitting in your MITSUBISHI vehicle. The non-genuine filter, sold under the brand name of S*P, is normally colored blue and DOES NOT have a pressure relief valve which is vital to the type of lubrication system that a Mitsubishi engine features. All Mitsubishi owners are requested to ensure that the filter fitted in their vehicles is of the recommended kind.

CORRECT

Pressure Relief Valve
Genuine
Mitsubishi filter

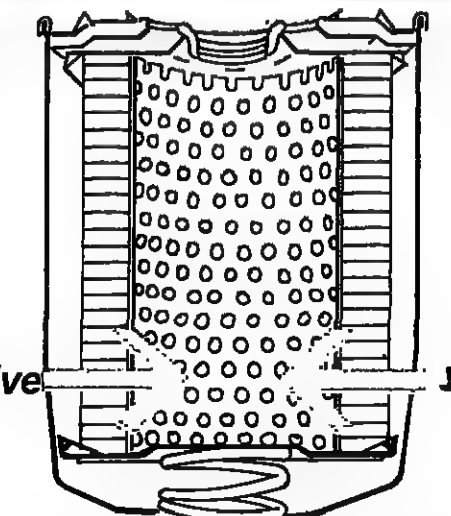


الأصلي

صمام تخفيف الضغط
فلتر ميتسوبيشي
الأصلي

INCORRECT

No Pressure Relief Valve
Non Genuine S*P make
spurious filter



التقليد

لا يوجد فيه صمام ضغط
فلتر S*P المزيف

VERY IMPORTANT:

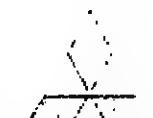
Al Habtoor Motors and Mitsubishi will not take any responsibility for cars fitted non-genuine oil filters and spare parts.

نحذركم جداً:
تجنبوا سيارات ميتسوبيشي لا تتحمل
أي مسؤولية عن السيارات التي تستخدم
الفلتر المزيف أي أي قطع غيار مزيفة أخرى.

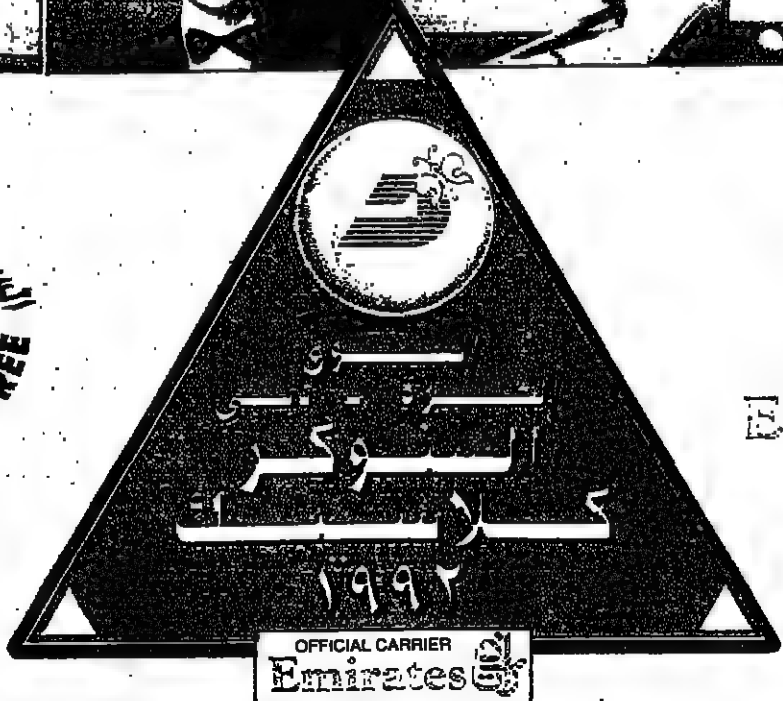
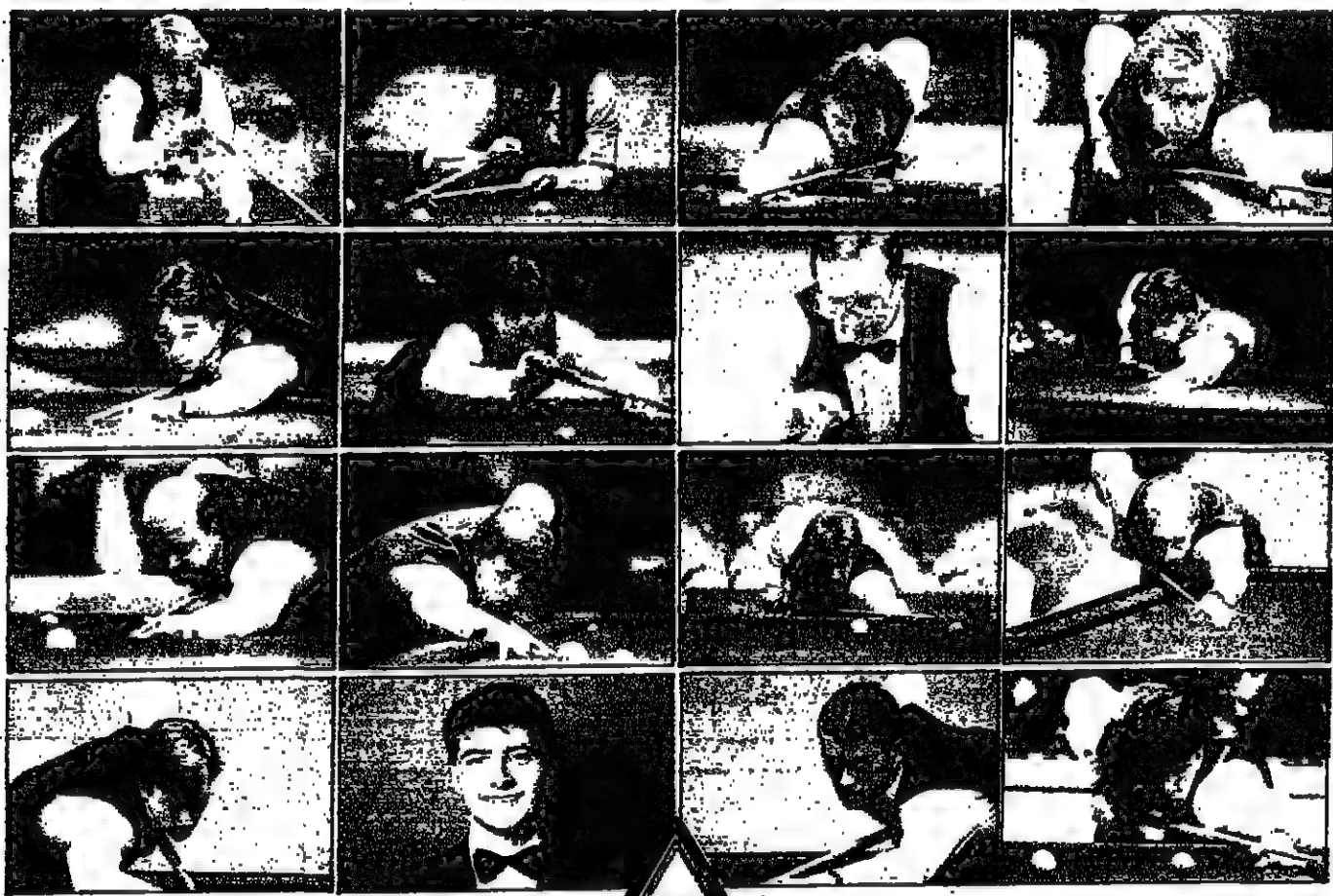


AL HABTOOR MOTORS

Dubai: Near Flame Tower, Dubai-Sharjah Road, Tel: 691110
Sharjah: Industrial Area, King Faisal Street, Tel: 331822
Fujairah: Tel: 228180 Ras Al Khaimah: Tel: 351561
Abu Dhabi 452001, 050-518593



mitsubishi
MOTORS

تحت رعاية
صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم
نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي

Emirates

٣ - ٩ أكتوبر ١٩٩٢
قاعة نادي النصر الرياضي

برنامج المباريات

الخميس ٨ أكتوبر	الثلاثاء ٦ أكتوبر	السبت ٣ أكتوبر
٢٠:٠٠ بعد الظهر - نصف النهائي ١	٢٠:٠٠ بعد الظهر - ربع النهائي ١	٧:٣٠ مساءً - مباراتين - الجولات التمهيدية
٧:٣٠ مساءً - نصف النهائي ٢	٧:٣٠ مساءً - ربع النهائي ٢	الأحد ٤ أكتوبر
		١٠:٠٠ صباحاً - مباراتين - الجولات التمهيدية
الجمعة ٩ أكتوبر	الأربعاء ٧ أكتوبر	١٠:٠٠ بعد الظهر - مباراتين - الجولات التمهيدية
٢٠:٠٠ بعد الظهر - نصف النهائي - الجزء الأول	٢٠:٠٠ بعد الظهر - ربع النهائي ٣	٦:٠٠ بعد الظهر - مباراتين - الجولات التمهيدية
٧:٣٠ مساءً - نصف النهائي - الجزء الثاني	٧:٣٠ مساءً - ربع النهائي ٤	٨:٣٠ مساءً - مباراتين - الجولات التمهيدية

التذاكر متوفرة من قاعة نادي النصر الرياضي.

سلطان بن خليفة يت رأس اجتماع اللجنة العليا لسباق أبو ظبي الأول للزوارق السريعة

رحب سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي الرئيس الفخري لنادي أبوظبي السباحي بأعضاء اللجنة العليا المنظمة لسباق أبو ظبي الأول للزوارق السريعة للفئتين الشابة والثالثة الذي سيقام تحت رعاية سموه يوم الجمعة ١٦ أكتوبر الحالي على كاس الامواج ببحر الشيخ زايد.

التفافه والسباحة والاقتصادية وأعرب عن أمله أن تكمل الجهود بالنجاح بفضل الدعم المعنوي والمادي لسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس السباق.

ثم ألقى سعيد حارب كلمة أكد فيها أن مبادرة سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان بتنظيم سباق أبو ظبي الأول للزوارق السريعة لم تكن وليد الصدفة ولكن جاءت من دراسة متأنية ومبدئية بوجود سموه. وأكد أن هذا السباق هو ترجمة حقيقية عن قدرة أبناء الدولة والمؤسسات القياسية بتنظيم هذه السباقات في ظل الإمكانيات المتوفرة. ثم تطرق مدير السباق إلى السباقات في مراحل السباق الذي سيقام يوم ١٦ أكتوبر وأشار إلى أنه جرت بعض التعديلات البسيطة على خطة انطلاق السباق لتواكب فيه وتقرر أن تنطلق الزوارق من خارج كاس ميناء أبوظبي عند العلامتين ١٩ و ٢٢. وأضاف أنه من المتوقع أن تكون السرعة المتوقعة للزوارق من ١٠٠ إلى ١١٠ نكيل مايلز أي ما يعادل ٢٠٠ كيلومتر أو أقل في الساعة. وأوضح أن الزوارق ذات الفئة الشابة والتي بها محركات كبيرة ستنتقل في البداية على أن يعقبها كل يقين انطلاق مجموعة من الزوارق ذات الفئة الثالثة.

تغطية: مؤنس برهان

لاهتمامه الكبير بتنظيم هذا السباق وهي خطوة رائدة لتنشيط الرياضة البحرية وأضاف بأن السباق في نادي دبي الدول للرياضات البحرية فخورون بهذه المبادرة التي ستسهم في رفع اسم الرياضة البحرية في دولة الإمارات وبمنطقة الخليج. وأكد العميد الشعفار أن دولة الإمارات اكتسبت السمعة الطيبة بفضل أبناء الدولة الذين نجحوا في تحطيم العديد من الشواهد في رياضة الزوارق السريعة، وأضاف أن سباق أبو ظبي الأول للزوارق السريعة يعد امتدادا للسباقات التي تنظمها نادي دبي البحري مشيراً إلى أن جميع إمكانات النادي من لوازم وخبرة ستكون مسخرة لإنجاح هذا السباق. وأضاف العميد الشعفار بالجهود التي تبذلها الجهات الرسمية المشاركة في تنظيم السباق حتى يأخذ الصفة الرسمية والشعبية والسمعة العالمية. وأضاف أن تنظيم هذه السباقات يأتي من منظور رياضي فقط ولكن لأهداف أخرى منها الترويج على تنظيم مثل هذه السباقات وتنشيط النواحي

وأكد سموه على ضرورة تضامناً جميع الجهود للجهات المشاركة في تنظيم السباق للخروج بشكل لائق يتناسب مع اهتمامات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بالرياضات البحرية. جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان في بداية اجتماع اللجنة والذي عقد قبل ظهر أمس برئاسة سموه بمقر نادي أبوظبي السباحي بحضور عميد اللجنة السيد راشد بن سعيد حارب رئيس اللجنة المنظمة لنادي دبي الدول للرياضات البحرية وسعيد حارب مدير نادي دبي الدول للرياضات البحرية وممثل الاتحاد الدولي في الشرق الأوسط وسامح أبو الوتر مدير نادي أبوظبي السباحي وممثلين عن الدوائر والهيئات والمؤسسات الحكومية المشاركة في تنظيم السباق. وقد ألقى نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة كلمة رحب فيها بسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان مؤكداً حضوره هذا الاجتماع سيكون نافعا قويا للجميع ليزيد من الجهد لأجل السباق بما يتناسب وأول سباق لهذا النوع من الرياضات البحرية يقام في أبوظبي. كما ألقى العميد سيف الشعفار كلمة وجه فيها الشكر إلى سموه



سمو الشيخ محمد بن راشد.

محمد بن راشد والمعلم الجديد سوف أمكنة لعب ٩٦ دورة إضافية يومياً وتشمل كل منها ١٨ حفرة.

محمد بن راشد يفتتح اليوم الملعب الجديد لنادي الامارات للجولف



ملعب نادي الامارات للجولف.

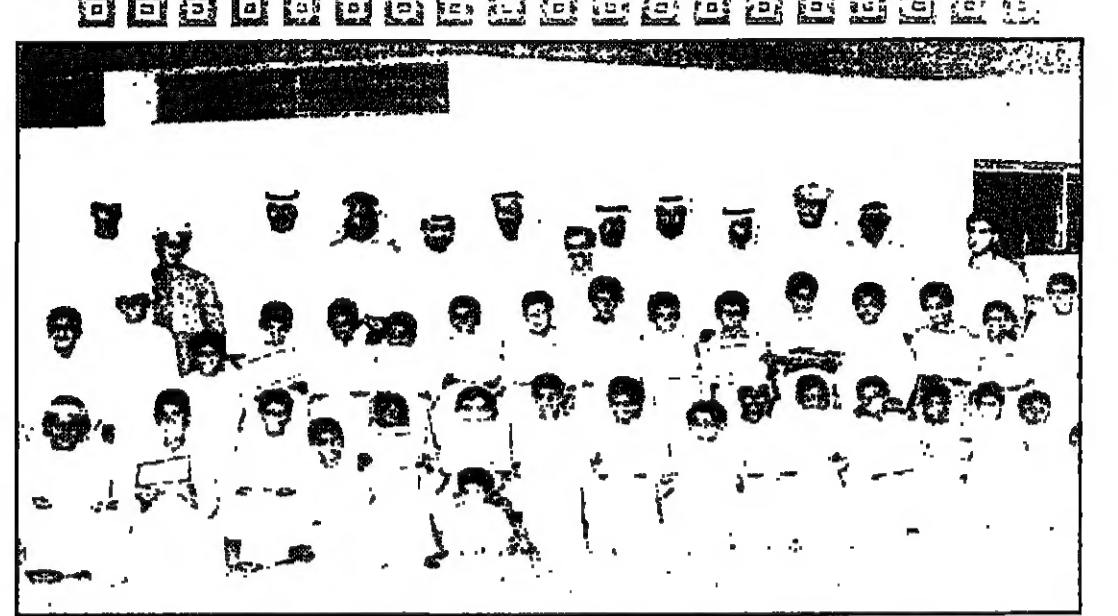
الذي يغطي مساحة مستطيلة على احد جوانب مجمع الجولف الشهير، تنظيم بطولة لأعضاء النادي على الملعب الجديد.

لأنه يتأثر بالرياح ببرجة أكبر، لكن أرضه العشبية تجعله يبدو وكأنه غير جديد. هذا ويسبق حفل افتتاح الملعب

بفتح سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع اليوم ملعباً جديداً لنادي الإمارات للجولف في دبي. وسيقيم سموه بقص الشريط معلناً الافتتاح الرسمي لأحدث المنشآت الرياضية في دبي. وسوف يرافقه الشيخ بطي آل مكتوم رئيس نادي الإمارات للجولف. يضم هذا الملعب تسع حفر. وقد تم انشاؤه بهدف توفير المزيد من ملاعب الجولف لأعضاء النادي ولرجال الأعمال الذين يزورون دبي ويقع في ضواحيها. وقد صممه المهندس الأمريكي كارل ليتن الذي وضع سابقاً التصميم الهندسي لنادي الإمارات للجولف وملعبه الذي يضم ١٨ حفرة. وتصميم نادي خور دبي للجولف والبنوت. يذكر أن الملعب الجديد مزروع بالعشب الأخضر بكامله، واستغرق انشاؤه ١٥ شهراً فقط. وقد وصفه المدير التنفيذي لنادي الإمارات للجولف أندرو ميلر بقوله: «هو الأصعب نوعاً ما بين الملاعب الثلاثة التي تضم ٩ حفر في النادي حالياً.

بدء اجتماع مطول بين الرواحي ومهاجراني معسكر المنتخب العماني يتحول لتركيا

مسقط - «البيان»: بعد اجتماع مطول عقد يوم أمس بين الشيخ سعود بن حمد الرواحي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم وحشمت مهاجراني مدير المنتخب العماني تم فيه بحث الخطوات العريضة لخطة إعداد المنتخب العماني لكأس الخليج العربية الحادية عشرة على ضوء اعتذار الفريق التركي عن الحضور إلى السلطنة. وعلمت «البيان» أن مهاجراني شدد على ضرورة إيجاد تجارب للمنتخب خلال هذه الفترة الزمنية لمعرفة مستويات اللاعبين بعد ثلاثة أسابيع من التدريب المتواصل وأكد مهاجراني أن خطته التي وسعت من أجل الفريق يجب أن تلتزم حتى يحقق الفريق المطلوب في الدورة. كما أجريت اتصالات سريعة مع الاتحاد السوري لكرة القدم بدعوة المنتخب السوري للعب في السلطنة إلا أن الاتحاد السوري اعتذر عن عدم تلبية الدعوة وذلك بسبب شح سيرة المنتخب السوري وعودة اللاعبين إلى أدينتهم التي تسعد لانطلاقه الدوري. كما تم الاتصال بالاتحاد القطري لكرة القدم للتشقيق معه حول إمكانية زيارة الفريق الروماني إلى الدوحة وإمكانية اللعب في السلطنة وإرسال الاتحاد العماني رسائل إلى الاتحادات دول مجلس التعاون لنيل الخلع العربية يطلب فيها التعاون والتشقيق حول زيارة الأندية والمنتخبات الأجنبية إلى السلطنة والتعب مع المنتخب العماني. وتحدد أن يلعب الفريق العماني يومي ٢٠ و ٢٢ أكتوبر أمام نجوم الأندية الأجانب الذين يلعبون في الدوري العماني.



عبدالله هزام يترأس المشاركين في لقاء جماعي.

ختام ناجح لدورة السباحة الثالثة للمبتدئين بالعين

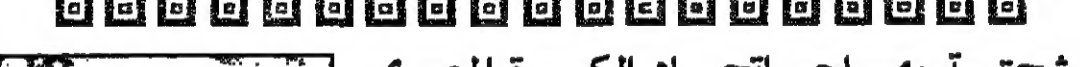
العين - أحمد عبدالفتاح: اختتمت مساء أمس الأول فعاليات الدورة الثالثة لتعليم السباحة للمبتدئين بنادي العين للمرحلة السنية من ٦ إلى ١٣ سنة والتي نظّمها النادي بالمسبح الأولمبي واستمرت لمدة ثلاثة أشهر بهدف اختيار العناصر البارزة بعد صقلها وضماها للفريق النادي. وقد ألقى انشور على محمد ابرار السباحة بالعين كلمة في نهاية الحفل الختامي رحب خلالها بأعضاء مجلس الإدارة برئاسة هزام مدير عام النادي وسعيد مبارك عضو مجلس المديرين الإداري كما رحب بباوالمع الأسمور والحضور وأشاد بدور النادي في دعمه للعبة السباحة وشكر اولياء الأمور على مساهمتهم وتشجيع أبنائهم على ممارسة السباحة بالنادي. وفي ختام الحفل قام عبدالله هزام برفقة سعيد مبارك بتوزيع شهادات التخرج على ٢٩ سباحاً تخرجوا من هذه الدورة التي شارك في بدايتها ٥٠



سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي الرئيس الفخري لنادي أبوظبي السباحي.

الاعلان عن تأسيس نادي أبو ظبي البحري والأشادة بإنجازات الفيكستوري تيم

أعلن سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي الرئيس الفخري لنادي أبوظبي السباحي عن تأسيس نادي أبوظبي البحري في القريب العاجل ليقوم بتنظيم السباقات البحرية بشتى أنواعها المختلفة. وأكد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان أن سباق أبو ظبي الأول للزوارق السريعة الذي سيقام يوم الجمعة ١٦ أكتوبر الحالي هو بداية لسباقات أخرى مماثلة في المستقبل. وأوضح سموه أن التشييق القائم مع نادي دبي الدول للرياضات البحرية سينعكس إيجابياً لتوسيع قاعدة هذا النوع من الرياضات البحرية. وأضاف سموه بإنجازات التي حققها أبناء الإمارات والمنطقة في فريق الفيكستوري تيم على الصعيد العالمي وأعرب عن أمله أن يكون لدينا أكثر من فريق على هذا المستوى المرفر.



شحنة يهاجم اتحاد الكرة المصري ويقول: لنسأ أغناماً!

القاهرة - فتحي سند: لأول مرة، يخرج شحنة المدير الفني للاسماعيل عن صمته، فهو عادة لا يتكلم ولا يبدى بتصريحات أو أحاديث إلا في أضيق الحدود. ولكنه هذه المرة فتح النار على اتحاد الكرة المصري وقال: «لماذا يفعلون هذا مع اسماعيل، إننا لسنا أغناماً حتى يسوقوا كما يريد، إننا نرفض الظلم، لذلك لم نلعب أمام الزمالك أمس بالفريق الأول». قال شحنة لـ «البيان»: الثارت مباراة الزمالك الجدل الشديد، فروا في البداية في تقام المباراة بدون جمهور في الاسماعيلية، وبالرغم من أنه ليس هناك في أي دولة في العالم مباراة لكرة القدم تقام بدون متفرجين، إلا أننا لم نعلق، خاصة أن هذا القرار تم اتخاذه في اللوس الماضي. وأضاف: قبل اللقاء يومين قرر اتحاد الكرة نقل المباراة إلى الاسكندرية وبدون جمهور، وكأنه يرى في لاعبي الاسماعيل وجهاءه الفني أنهم مجموعة من الأغنام والماعز، يحركهم كما يريد ولكن بعد مناقشات ومداولات عادت المباراة إلى الاسماعيلية، حتى لا يكون العقاب مضاعفاً بالسر كل هذه المسافات الطويلة بين الاسماعيلية والاسكندرية والتي تزيد عن ٣٠٠ كيلومتر، على الرغم من أنه كان يمكن اللعب في بورسعيد مثلاً، وهي لا تبعد عن الاسماعيلية أكثر من ٨٥ كيلومتراً. وقال: مع ذلك فوجدنا بأن المباراة في الاسكندرية مرة أخرى، فقررنا الانسحاب من الدوري في البداية، ثم تراجعنا، وفعلنا أن نغير عن احتجاجنا أمام الرأي العام، بأن نشارك بفريق تحت ١٩ سنة، نلعل وعسى أن تصل هذه الصرخة إلى اتحاد الكرة، وكل جهة وقف ضد الاسماعيل.

الأوضاع تتدهور في الزمالك والنادي وانصاره يطعنون في الانتقابات

النهاية ام سبتوق مرة أخرى. وكان الفرز قد توقف ليلة أمس الأول عند التصويت ١٥، وهذا يعني أنه لا يزال هناك ١٥ صوتاً أخرى تحتاج إلى يومين متتاليين إذا استمر الفرز بلا توقف. وعلمت «البيان» أن اللجنة تتجه إلى تعيين مجلس إدارة مؤقت لفترة مؤقتة، الشاى إذا ما فشلت محاولات اقتداء الانتخابات من هذا الصراع للرئيس الذي تحكمه خلافات شخصية بين المرشحين وانصارهم، وبخاصة بين نور الداي وجلال إبراهيم. وتمتعت الأوضاع بشدة داخل نادي الزمالك، حيث تحلل المجلس الأعلى للشباب والرياضة ونقل صناديق الانتخابات إلى مقر المجلس بعد المعارك الضارية التي وقعت بين المرشحين وانصارهم، ولكن لم يساعد هذا التصرف على حل أي مشكلة بل زادت الأمور تعقيداً. عقد نور الداي رئيس النادي - حتى الآن - وانصاره مؤتمراً صحفياً ظهر فيه بنادي الزمالك. أعلن الداي أن الانتخابات مزورة، واتهم المستشار جلال إبراهيم أنه تلاعب بالأوراق والمستندات. كما أعلن أكثر من مرشح ان الانتخابات باطلة ومنهم المستشار صلاح زكي، والمستشار محمود عبدالله ومروحي منصور الحامي وغيرهم. قرر الداي وانصاره رفع دعوى قضائية لمطالبة ببطال الانتخابات. وقال الداي أنه يضع تحت يديه مجموعة من المستندات التي تؤكد هذا الكلام. وقد كان مقرراً أن تستكمل عملية فرز الأصوات صباح أمس بعد نقل الصناديق من داخل الزمالك، إلا أن الموقف لا يزال غامضاً، ومن المتعذر معرفة ما إذا كان الفرز سيتم حتى

تحول جديد

الامر الجديد والهام في اجتماع الرواحي ومهاجراني هو تحول معسكر المنتخب إلى تركيا بعد أن كان مرشحاً له الأردن وكينيا وتم الاتفاق على إقامة هذا المعسكر المقرر له أن يبدأ يوم ٢٥ أكتوبر وحتى موعد دورة كأس الخليج العربية في الأسبوع الأخير من نوفمبر المقبل.



عبدالله هزام يترأس المشاركين في لقاء جماعي.

نجم السبق يلبع للهلال السعودي

وصل إلى الرياض موسى نضو نجم الكرة السعودية وذلك للتفاوض مع نادي الهلال السعودي ليعلن له تلابي محترف وبدأت يوم أمس مفاوضات نادي الهلال مع موسى لتوقيع عقد بالنادي لأخفاف أول لاعب شتافي في صفوف الفريق السعودي. وكان اللاعب يوفى من محمد قد بل جها كيرا في استقدامه بخاصة بون أيد مفاوضات خارجية حتى يصل نادي الهلال إلى وضع الخطوط العريضة لهذا التعاقد بسرعة تقرا لقراب يده الموسم الكروي السعودي.

سبب الطيران تأخر وصول المنتخب السعودي إلى الأحمد المقبل

جدة - طلعت عبدالملاك: تأجل لقاء منتخب السعودية والكاميرون الذي كان مقرراً إقامة يوم أمس الأربعاء في استاد الملك فهد الدولي بالرياض إلى يوم الأحد المقبل بسبب تأخر وصول الفريق الكاميروني لكرة القدم وهذا اللقاء الذي كان يفترضه المنتخب السعودي في إطار استعداداته لدخول كأس الملك فهد لإطلاق قارات العالم والتي سيشارك فيها خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٠ أكتوبر. كل من ساحل العاج بطل أفريقيا والأرجنتين بطله أمريكا الجنوبية وأمريكا بطله أمريكا الشمالية والوسطى. ويتوقع أن يشارك نجوم المنتخب السعودي الذين سيشاركون في مباريات كأس آسيا لإطلاق الدوري وأبطال الكؤوس من لاعبي نادي الشباب واللاعبين نادي الاتحاد في المباراة المقبلة. أزمة النصر تشتت ومحسين يعلن العصيان لم تلتج جهود مدرب النصر الوطني ناصر الجوهر في أثناء

٩ مباريات في دوري اشبال القدم اليوم تستأنف اليوم مباريات الاسبوع الثالث من المجموعتين الأولى والثانية والثاني من المجموعة الثالثة لدوري اشبال تحت ١٤ سنة لكرة القدم حيث تقام ٩ مباريات على النحو التالي: في المجموعة الأولى يلقي عجمان مع رأس الخيمة والوحدة مع العروبة والوصل مع الشباب وبدا مع حتا في المجموعة الثانية يلقي الجزيرة مع الحصن والشارقة مع مسافي وتستكمل غدا بلقاء أهل الجفرة مع الحميرة والامارات مع الخليل. وفي المجموعة الثالثة يلقي الشعب مع بني ياس والعين مع الرس والجزيرة الحمراء مع الاهلي وتستكمل غدا بلقاء الخديع مع العربي.

تأهل جراف للدور الثاني لبطولة لايبزيغ

تأملت المنافسة الأولى الألمانية شتفي جراف للدور الثاني لبطولة لايبزيغ للنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٥٥ ألف دولار. فازت جراف على سواطتها بيترا بيجيروف ١/٦ صفر/١٦ في مباريات الدور الأول التي أقيمت أمس الأول.

تأهل جراف للدور الثاني لبطولة لايبزيغ

كما تأملت المنافسة الثالثة الألمانية أنكه هوبر بفوزها على سواطتها باربريه ريتشر ١/٧ صفر/١٦. وفازت الألمانية سسله ماير على الفنلندية بيترا تويوين صفر/١/٦. وفازت أيضا لافلافه لريسا سافتشكو شالاند على الألمانية ماريتا كوشتا ٢/١ صفر/١٦. فازت الفنلندية جويث فيستر على يوجينيا مايوكوفا من كوستولت الدول المستقلة ١/٦ صفر/١٦.

الزمالك يهزم اشبال الاسماعيلي بدون جمهور

فاز الزمالك بكامل نجومه اليوم الأربعاء ١/٢ على اشبال النادي الاسماعيل في مباراة دون جمهور في مدينة الاسكندرية. جرت المباراة في إطار الأسبوع الثاني من بطولة اندية الدوري الممتاز وبدأ الزمالك بالتسجيل في الدقيقة ٢٩ من الشوط الأول بهدف لأمين منصور ثم يتعادل الاسماعيل في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني بهدف لخالد عبد اللطيف وفي الدقيقة التاسعة من نفس الشوط يحزن مصطفى نجم هدف الفوز للزمالك.

كان اتحاد الكرة المصري قد قرر قبيل نهاية الموسم الماضي معاقبة الاسماعيل على أحداث شغب جرت في ملعبه بإقامة أربع مباريات دون جمهور على ملعب الاسماعيل.

فرصة لا تعوض
قارب صيد
٢٠ قدم نورس

استلم نوراً التي
١٢٠,٩٠٠ درهم فقط

مأكلة
٧٥ حضان
ميكروي

يسع
ه أشخاص

ستركونسل كامل
مع كامل استرنج

كفالة سنتين

الفرصة خلال شهرين

دبي ت/ ٦٩٢٢٩٦، فاكس: ٦٦١٩٨٢، ص.ب: ١٦٤٦١

الشعالي مارين

بعد نتائجه الجيدة مؤخراً منتخب القفز الحر بالمظلات يشارك في بطولة العالم العسكرية بتركيا

بدأ منتخب القفز الحر بالمظلات استعداداته للمشاركة في بطولة العالم العسكرية الثالثة والعشرين التي ستقام في تركيا مطلع العام المقبل. وقد أعد للمنتخب برنامج تدريبي حافل يهدف إلى الفوز في ٥٠٠ قفزة لكل لاعب كما يخوض للتلخيص خلال معسكره المحلي مجموعة من اللقاءات التنافسية التجريبية مع بعض الفرق الأوروبية.



صورة جماعية لمنتخب المظلات في ميان القفر

وكان المنتخب قد شارك في الأسابيع القليلة الماضية في بطولتين دوليتين أقيمتا في تشيكوسلوفاكيا والنمسا، وأحرز فيها نتائج جيدة، ففي بطولة تشيكوسلوفاكيا فاز لاعب المنتخب عيسى محمد بالمرتبة الثانية في البطولة الفردية مسجلاً انحرافاً مقداره ١٠ سنتيمتر عن الهدف في جولات أما الفريق فحصل على المركز الثاني على مستوى الفرق بمجموع انحرافات مقداره ١٢ سنتيمتراً. أما بطولة النمسا فشارك فيها ٤٢ دولة و١٥٠ لاعباً على مستوى الفرق، فاحرز عيسى محمد على المركز الرابع في البطولة الفردية وجاء بطلاً للفريق الحر اللاعبان يوسف حيدر وجاسم محمد بالمرتبتين الأساس والسابع أما

السلطنة تحتضن دورة مدربي السلة ببول المجلس

مسقط - «البيان»: تستضيف السلطنة في الفترة من ٤ إلى ١٠ أكتوبر المقبل دورة مدربي كرة السلة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ينظمها قسم كرة السلة بالهيئة العامة للرياضة والأنشطة الشبابية تحت إشراف اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. والدورة تكون مفتوحة لكل اتحادات دول المجلس للمشاركة بأي عدد من اللاعبين وتقدر تكلفة مشاركة المدرب الواحد في هذه الدورة بـ ٥٠٠ ريالاً اعتباراً من ٤٥٠٠ درهم إماراتي.

الفريق ككل فاحرز المركز التاسع عشر بمجموع انحرافات ٢٥ سنتيمتراً.

بعد ١٢ دقيقة من الأثارة فجأ بنجو من الهزيمة أمام درجة ثانية

مسقط - «البيان»: نجح فريق نادي فجأ من الهزيمة قبل ثلاثة أيام فقط من مباراة الإياب أمام بيروزي الإيراني في تصفيات الكؤوس الآسيوية، وقد احتاج فجأ إلى وقت إضافي ١٢ دقيقة للفوز على صمد أحد اندية الدرجة الثانية بثلاثة أهداف لهدف واحد بعد أن ظل فريق صمد متقدماً ٨٧ دقيقة بهدف أحرزه إبراهيم سعيد نجم فريق صمد قبل أن يحرز موراكا سليمان هدف التعادل قبل نهاية المباراة بدقيقتين ليحتكم الفريقان لوقت إضافي أحرز فيها موراكا سليمان هدفين لفجأ آخرين مستغلاً ضعف اللياقة البدنية لفريق صمد الذي لعب بدون لاعبه السوري وليد ابوالسول وكذلك مدربه يوسف مرحوم.

ليفربول يقصي ابولون القبرصي جوفنتوس يتأهل.. ومانتستر يونايتد يتخطى



الفرنسي جيرارد بيسول في سري لوكسمبورغ البلغاري

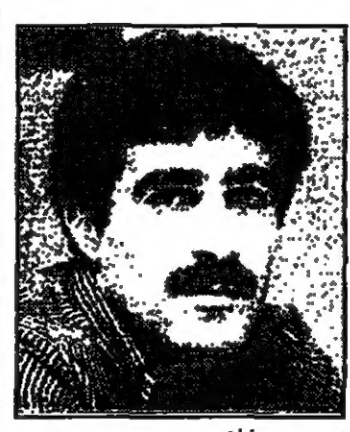
ريال مدريد يتخطى تيميشفارا الروماني وفي دور ثمنين فاز ببروسيا دورتموند الألماني على لوكسبورغ البلغاري ٢/٠. تاهل ببروسيا بعد فوزه في لقاء الذهاب ١/٠. وفي دور ثمنين فاز ريال مدريد على لوكسبورغ البلغاري ٢/٠. تاهل ببروسيا بعد فوزه في لقاء الذهاب ١/٠. وفي دور ثمنين فاز ريال مدريد على لوكسبورغ البلغاري ٢/٠. تاهل ببروسيا بعد فوزه في لقاء الذهاب ١/٠.

أسفرت نتائج مباريات العودة بالدور الأول في البطولات الأوروبية لكرة القدم التي أقيمت أمس الأول عن الآتي:

التركي على كاتوفيتش البولندي ١/٠. تاهل غلطة سراي بعد تعادله في مباراة الذهاب ١/١. وفي مدينة بيرسي الأيرلندية فاز فينتس أرنييه البولندي على بيرسي سيتي ١/٠. تاهل أرنييه بعد فوزه في مباراة الذهاب ٣/٠. وفي مدينة بورتو بارتون باريشا الشمالية تعادل بورتو بارتون مع لينش البلجيكي بدون أهداف. تاهل لينش بعد فوزه في لقاء الذهاب ٥/٠. وفي بروكسل تعادل انترلخت البلجيكي مع هاتينيان السكوتلندي ١/١. تاهل انترلخت بعد تعادله في لقاء الذهاب ٢/٢. واحتسب كل هدف سجله في خارج أرضه بهدفين. تاهل فريدمانز الروماني على بومبياتز ديل الأيرلندي ٤/٠. تاهل ستياوا بعد تعادله في مباراة الذهاب بدون أهداف. كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في استانبول فاز غلطة سراي

كؤوس الأندية الأوروبية

روشان نجم الثمانينيات يودع كرة الإمارات قبل الرحيل



حسن روشان

الذي يفتتح مبارياته ببقاء الجزيرة الحمراء الذي - «البيان»: في ختام مبارياته الودية استعداداً لدوري الدرجة الثانية لكرة القدم يلقي فريقاً نادي الزيد ونادي الجزيرة الحمراء في مباراة ودية تقام بعد عصر اليوم على ملعب الزيد.

جاء ليودعنا، ويعود إلى بلاده حاملاً معه حقيبة مليئة بالذكريات الحلوة والعذبة، أنه حسن روشان لاعب الكرة الإيراني الذي عاش في الإمارات ١٢ عاماً بدأها كرياضي لاعباً في النادي الأهلي واختتمها مربياً طموحاً بشرطة دبي.

روشان جاء ليودعنا متأثراً شديد بعد أن قدم استقالته من عمله واستعد للعودة إلى وطنه ليكمل مشواره الكروي حيث سيقود فريق نادي الاستقلال، كما سيتولى منتخب الشباب الإيراني على حسب قوله، ويبدأ مرحلة جديدة في حياته يقدم فيها خلاصة خبراته الكروية للكرة الإيرانية. وروشان الذي يعرفه جمهور الكرة في الإمارات لاعب في صفوف الأهلي منذ عام ١٩٧٨ وحتى ١٩٨١ وقدم خلال هذه الفترة لحظات من أدائه الجيد كهجومك يملك مهارات عالية وكان له جمهوره الخاص الذي يقبل على المباريات لمشاهدته. وقبل ذلك حصل حسن روشان

الفرق السورية تبارع استعداداتها للدوري

دمشق - «البيان»: تعادل فريقا الكرامة والوحد ١/١ في مباراة كرة القدم الودية التي جرت بينهما أمس الأول بحضور ضخم من تحفيزات الفرق السورية لخوض غمار الدوري العام الذي ينطلق اليوم سجل للوحد حسن فياض لم عادله للكرامة في الشوط الثاني اللاعب الدولي فواز مشو.

الشعلة وشرطة حلب في الطريق للوري الكبار

تصبر فريق نادي الشعلة من برعا المجموعة الجنوبية للدوري السوري لكرة القدم لانتية الدرجة الثانية إثر فوزه أمس الأول في برعا على طيف فريق المحافظة قبل من دمشق ١/٢. وفي اللاندية فاز البروك الحلبى على التضامن ٢/٠. وينتس النتيجة وفي طرطوس فاز الساحل على العربي. وتابع فريق شرطة حلب مسيرته للمجموعة الشمالية إثر فوزه في الحصة على مستضيفه الجزيرة ٢/٠. وهكذا نجد أن فريق الشعلة وشرطة حلب من أقوى الفرق للدرجة اللعب في أكتوبر المقبل بدوري الكبار.

هيئة كهرباء ومياه دبي

إعلان يسر هيئة كهرباء ومياه دبي أن تعلن بأنها ستبدأ بمشينة الله في نقل مكاتبها الحالية بشوارع المكتوم ومنطقة الكرامة - عدا أقسام فواتير الكهرباء والمياه - إلى المقر الرئيسي الجديد لها بالقرهود اعتباراً من ١٩٩٢/٩/٢٦ حيث ستكمل عملية النقل في ١٩٩٢/١٠/٢. أما بالنسبة لفواتير الكهرباء والمياه فسيكون مقرها مكتب قسم المياه الحالي بشوارع زعبل بالكرامة اعتباراً من ١٩٩٢/١٠/٨ م. والهيئة إذ تسعى جاهدة لتقديم أفضل الخدمات وتسخير كافة إمكانياتها لخدمة جمهور المستهلكين، فإنها تضع بين أيديهم وسائل الاتصال بها على النحو التالي -

المقر الرئيسي بالقرهود	هيئة كهرباء ومياه دبي
لحافة الاتصالات باستثناء الفواتير وقطع وإعادة الإمداد	ص.ب. ٥٦٤ دبي - أ.ع.م. هاتف: ٣٤٨٨٨٨ فاكس: ٣٤٨١١١
لحافة الإتصال المتعلقة بالفواتير وقطع وإعادة الإمداد	ص.ب. ٤١٥ دبي - أ.ع.م. هاتف: ٣٧٠٠٧٥ فاكس: ٣٧٩٣٤٥
مكتب الكرامة	هيئة كهرباء ومياه دبي

هيئة كهرباء ومياه دبي

إخطار للمستهلكين الكرام إنطلاقاً من حرص هيئة كهرباء ومياه دبي على توفير أفضل الخدمات المتكاملة لمستهلكيها، ورغبة منها في التيسير عليهم. يسر الهيئة أن تخطر جمهور المستهلكين بأن مكتب طوارئ المياه الحالي بالكرامة سيتم نقله ودمجه مع مكتب شكاوي الكهرباء بالسطوة اعتباراً من ١٩٩٢/١٠/٣ م حيث سيكون المقر الجديد لشكاوي الكهرباء والمياه هو المحطة (سي) بالسطوة مقابل الحوض الجاف.

وسيقوم مكتب شكاوي الكهرباء والمياه بكافة الخدمات الإعتيادية للمستهلكين بمناطق بر دبي مثل تلقي الشكاوي وتحصيل الفواتير وذلك أسوة بمكاتب الشكاوي الأخرى في برج نهار والراشدية والجيرا والتي ستستمر في تقديم خدماتها للمستهلكين كالمعتاد في مناطق عملها.

وتبسيطاً لوسائل اتصال المستهلكين الكرام ببر دبي مع مكتب شكاوي الكهرباء والمياه الجديد بالسطوة، فقد تم تخصيص هاتف جديد وموحد لهذا الغرض برقم: ٤٥٥١١١ بدلاً عن الهاتفين السابقين رقمي: ٤٥٩٥٦١ لشكاوي الكهرباء و ٣٧٦٦٦٦ لطوارئ المياه.

هذا وتوجه الهيئة عناية جمهور مستهلكيها إلى أن أرقام هواتف شكاوي الكهرباء والمياه بمناطق ديرة باقية كما هي دون تغيير.

مع الناس

ربما لو قال أحدنا، أي فتاة من بنات اليوم من الجيل الصاعد، الذي عليه من بعد الله اعتياداً، في دعم مستقبل البلاد بأولاد صالحين فيهم الخير والبركة. إن شعرها مثل الكثرة أو المسحة أو العسو (وعن الآخر، أسالوا الجدا)، فإنها لن تشعر بالهانة، بل ربما شعرت بالزهو والفرح، ما يجعلها ترفع رأسها، وتظهر ببينيتها وهي تبتسم، كذا، هذا من ثقافتنا السببية بطبعنا، وهو أن هذه الفتاة لا تعرف الكثرة ولا المسحة، ولا أياً من أدوات التجميل والإكسسوارات والمزينة، وفي معرفتها بمحلات التجميل وصالونات التجميل والجمال المنتشرة في البلد، مثل دكاكين التجميل، وأكثر. وعلى قدر شعر الرأس، أيام ما كان فيه شعر طبعاً، غير أننا لا نتحدث اليوم عن هذا الجيل، الذي يتحدث عنه أفعاله، بناتاً وأولاداً، بل نود أن نشكر بلديته بدي، بالبناتية عن الرجال، خاصة المتزوجين، لأنها في سبيلها إلى انتقال هؤلاء من رؤية زوجات صلعوات في البيوت، بطبعة كل واحدة منهن ولا بطبعة الطائفة، لعلمنا وإثرائنا، وربما كان شعر المدينة وأجمل على النساء أكثر من الرجال، لأن وجود الزوجات القردة في بيت الزوجية، سيخلل الرعب والخوف في قلوب الأولاد، وربما أدخل الأسرة والسخرية أيضاً، من سري، فعمل الأولاد يفكرونها كاسر الشجر في أفلام الكرتون، فيتحولون لمشاهدتها ٢٤ ساعة بدلاً من التلفزيون، مما يعني ارتفاع حالات الطلاق وطرود الزوجات القراعات إلى بيوت أمهاتهن، نحن نطلع لهم الشعر من جديد، بفضل السياس والحناء، وغير ذلك من الأعشاب التقليدية، التي كانت تستخدمها أمهاتنا وجداتنا، فالبنات، بعد غاراتها المفاجئة على المطاعم والفنادق والمولات، تعد العدة لمحلات تفتيش على صالونات الحلاقة النسائية ومعايير التجميل ومحال التزين، التي صار لها في كل عمارة وفي كل زاوية وسكة علم، وصار لها إعلانات في كل الصحف، وصار عندها، حسب هذه الإعلانات، خبرات في الشعر والمكياج، ولا خبرات الطاقة النووية والهيدروكهربائية والصحية، بحيث تفوق على خبراء الجيش العراقي، في هذه الصنعة، والنتيجة، أما تساقط شعري رؤوس الخريم من الخي والحرا، أو من الأصباء والبدون، أو أصابتهن بالخصاصة والآلتهابات، وربما كتشفهن البلدية، أن بعض هذه المحلات يستخدم القمار والزنا، على أنه مساهمة، أو صل في وجع السفل عن أنه زبوت تجميل للبشرة، شايها، وإلزاماً التي لم يسبق شعراً بعد، وفرحاتها بشربها الحبيبة المبتكرة، طلع لها الفل، لأنه حسب رأي الخيرات، عليها ألا تقل شعراً ما بالأمس كسر على الأقل، لكي لا تخرب الشريعة، مما حول رؤوس الزوج والأولاد إلى مزارع نموذجية للفشل والاحترار.

وهذا كلام ليس من عندنا، لأن رجلاً اتصلوا مراراً يتكلمون من تساقط شعر نسائهم إلى حد القرق الكامل في بعض الأحيان، وأخريات استكين من أمراض جلدية وخصاصة والتهابات، بعد تعاملات مع مثل هذه الصالونات، والحق، أن يكون في هذه المحلات ودهانها، التي ما اقتضت أوباشها إلا أني تشتغل وتربح وأو بالتسار، بل على النساء والبنات، الساتلي لا يمر على الواحدة منها أسبوع دون أن تزور محلاً من هذه المحلات، لكي تكتف شعراً أو توكيه أو تتركه حسب الموضة.

وحسب رأي الخيرات.

ولو أن النساء استمررن في ارتداء مثل هذه الصالونات من أجل جمال مؤقت وزائف، حتى لو كان على حساب سقوط شعورهن، فعلى نساء البارونات الاستعداد لإزجار الطل على بضانتهن، وهم ليسوا بحاجة إلى تذكير، طالما أن الصالونات تعمل لصالحهم، وتكثر من أعداد القراعات في البلد.

ونختتم، بهذه الطريقة، فقد اشترى أحد معاهد التجميل والتزين في أمريكا ببراعته في الدعاية عن نفسه، ويرة وضع هذا المعهد لافتة على الباب تقول: إننا نأشبه، لا تحاول مقارنة أي حسنة تخرج من هنا، فقد تكون هذه الحسنة جوازاً، وتضيف للاعلان، أن الحسنة قد تكون صلعاء، ولا تغرق البارونات.

وتنضم، بهذه الطريقة، فقد اشترى أحد معاهد التجميل والتزين في أمريكا ببراعته في الدعاية عن نفسه، ويرة وضع هذا المعهد لافتة على الباب تقول: إننا نأشبه، لا تحاول مقارنة أي حسنة تخرج من هنا، فقد تكون هذه الحسنة جوازاً، وتضيف للاعلان، أن الحسنة قد تكون صلعاء، ولا تغرق البارونات.

وتنضم، بهذه الطريقة، فقد اشترى أحد معاهد التجميل والتزين في أمريكا ببراعته في الدعاية عن نفسه، ويرة وضع هذا المعهد لافتة على الباب تقول: إننا نأشبه، لا تحاول مقارنة أي حسنة تخرج من هنا، فقد تكون هذه الحسنة جوازاً، وتضيف للاعلان، أن الحسنة قد تكون صلعاء، ولا تغرق البارونات.

وتنضم، بهذه الطريقة، فقد اشترى أحد معاهد التجميل والتزين في أمريكا ببراعته في الدعاية عن نفسه، ويرة وضع هذا المعهد لافتة على الباب تقول: إننا نأشبه، لا تحاول مقارنة أي حسنة تخرج من هنا، فقد تكون هذه الحسنة جوازاً، وتضيف للاعلان، أن الحسنة قد تكون صلعاء، ولا تغرق البارونات.

وتنضم، بهذه الطريقة، فقد اشترى أحد معاهد التجميل والتزين في أمريكا ببراعته في الدعاية عن نفسه، ويرة وضع هذا المعهد لافتة على الباب تقول: إننا نأشبه، لا تحاول مقارنة أي حسنة تخرج من هنا، فقد تكون هذه الحسنة جوازاً، وتضيف للاعلان، أن الحسنة قد تكون صلعاء، ولا تغرق البارونات.

وتنضم، بهذه الطريقة، فقد اشترى أحد معاهد التجميل والتزين في أمريكا ببراعته في الدعاية عن نفسه، ويرة وضع هذا المعهد لافتة على الباب تقول: إننا نأشبه، لا تحاول مقارنة أي حسنة تخرج من هنا، فقد تكون هذه الحسنة جوازاً، وتضيف للاعلان، أن الحسنة قد تكون صلعاء، ولا تغرق البارونات.



الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم

الرجل والمرأة والعالم